

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом  
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»  
Протокол № 4  
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий  
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»  
\_\_\_\_\_ М.В.Цинковская  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ВЕСЁЛЫЕ КАПЕЛЬКИ»**

Возраст учащихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Буланкина Наталья Геннадьевна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Искусство танца близко детям и любимо ими, и обычно дети систематически посещают занятия в течение длительного времени, проявляя настойчивость и усердие в приобретении танцевальных навыков и знаний. Так же начиная с детских лет, занятие хореографией становится для некоторых детей неотъемлемой частью их жизни, областью их интересов, их хобби. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 3-7 лет.

### Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые капельки» художественно-эстетической направленности, стартового уровня освоения, модифицированная. Программа была апробирована в течении двух лет на базе МБДОУ детский сад № 101 г. Пензы «Радужный».

### Нормативно-правовое обеспечение:

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный».

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания, а также потребностью в разработке методических рекомендаций по проведению хореографии детям дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

#### Педагогическая целесообразность:

процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);

2. Этап углубленного разучивания упражнения;

3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Цель программы: формирование и развитие у детей творческих способностей через музыкально-ритмические и танцевальные движения.

Задачи программы:

- укреплять опорно – мышечный аппарат, формировать правильную осанку;
- развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;
- развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.
- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).
- формировать художественный вкус;
- воспитывать понятие эстетики отношений в паре (мальчик - девочка);
- формировать интерес к хореографическому искусству;

Адресат программы: рассчитана на возраст учащихся 3-7 лет.

Форма обучения: очная

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

программа реализуется на стартовом уровне.

## **2. Планируемые результаты программы:**

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов. Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

За первый год обучения воспитанники должны знать и уметь:

- понимать и знать термины простейших движений
- правила исполнения движений
- иметь представление о пространстве зала
- воспринимать задания
- запоминать простейшие движения и их последовательность в танцевальном этюде.

За второй год обучения воспитанник должен знать и уметь:

- понятия и термины программных движений
- правила исполнения танцевальных движений
- понятия о пространстве и ориентация в зале
- соблюдать позиции ног и их направление
- воспринимать задания и замечания педагога
- запоминать последовательность движений в танце
- распределять и переключать свое внимание.

За третий год обучения воспитанник должен знать и уметь:

- проявлять устойчивые музыкально - ритмические навыки
- овладеть начальной танцевальной памятью
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку
- самостоятельно исполнять программные танцы
- показать достаточный уровень исполнительской выразительности
- ориентироваться в пространстве
- координировать простейшие танцевальные движения
- правила поведения в хореографическом зале.
- радоваться за успех другого.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

### **3.Формы и методы контроля:**

#### **Первый год обучения**

Задачи первого года обучения:

- 1.Формировать музыкально - ритмические способности;
- 2.Формировать исполнительские навыки и умения в хореографических па (комбинациях);
- 3.Развивать пластичность и слитность хореографических движений.

№ п/ п	Вид диагностическ их процедур	Образовательна я форма	Цель, задачи (краткая характеристик а)	Инструментари й
1.	Вводный	Игра – знакомство - « Что такое танец».	-сформировать интерес к занятиям; -сформировать общую культуру личности ребенка; -провести диагностику музыкально - танцевальных способностей детей игровое обучение.	-знакомство с детьми. Что такое танец; -приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности;  -игра "Сюрприз"
2.	Промежуточный	Основные танцевальные направления.	-сформировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления; -сформировать представления детей о традициях и обычаях данного направления; -познакомить с основными танцевальными элементами данного	Этюдная работа по изученному материалу.

			направления.	
3.	Итоговый	Постановочная работа.	-сформировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па;  -сформировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании характера и настроении музыкального сопровождения и направления.	Отчетный концерт.

### Второй год обучения

- 1.Продолжать формировать исполнительские навыки и умения в хореографических этюдах и постановках;
- 2.Познакомить с элементами и основами танца;
- 3.Воспитывать желание и любовь к танцевальному искусству.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1.	Вводный	Мониторинг.	-формировать интерес к занятиям. -формировать общую культуру личности ребенка; -провести диагностику музыкально -	- что такое танец; -приветствие -основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности; -игра "Давайте

			танцевальных способностей детей.	потанцуем".
2.	Промежуточный	Основные танцевальные направления.	-сформировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления; -сформировать представления детей о традициях и обычаях данного направления; -познакомить с основными танцевальными элементами данного направления.	Этюдная работа по изученному материалу.
3.	Итоговый	Постановочная работа.	-формировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па;  -формировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании	Отчетный концерт.



			характера и настроении музыкального сопровождения и направления.	
--	--	--	--	--

### Третий год обучения

1. Развивать хореографические способности детей;
2. Продолжать формировать дружный коллектив, сплоченность в танцевальном творчестве;
3. Формировать навыки к танцевальным способностям.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Инструментарий
1.	Вводный	Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить ранее приобретенные навыки;</li> <li>- формировать общую культуру личности ребенка;</li> <li>- закрепить технику безопасности в зале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое танцевальное па;</li> <li>- приветствие</li> <li>- основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности;</li> <li>- игра "Повторяйка".</li> </ul>

2.	Промежуточный	Основные танцевальные направления.	<p>-формировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления, историко-бытового танца;</p> <p>-формировать представления детей о традициях и обычаях, костюмов данного направления;</p> <p>-сформировать умение запоминать основными танцевальными элементами данных направлений.</p>	Этюдная работа по изученному материалу.
3.	Итоговый	Постановочная работа.	<p>-формировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па;</p> <p>-формировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании характера и</p>	Отчетный концерт.

			настроении музыкального сопровождения и направления.	
--	--	--	--	--

#### 4. Учебный план:

Первый год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<i>Раздел «Ритмика» 14ч</i>					
1.1	Упражнения для разминки	5	1,5	3,5	Тематические задания
1.2	Партерная гимнастика:	5	1,5	3,5	-тематические задания
1.3	Упражнения на ориентировку в пространстве.	4	1,2	2,8	-подвижные и малоподвижные игры
<i>Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч</i>					
1.1	Народный танец	6	1,8	4,2	-постановка корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; - танцевальные комбинации.
1.2	Классический танец	6	1,8	4,2	-постановка корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; -танцевальные комбинации.

1.3	Сюжетно - ролевые этюды	6	1,8	4,2	-сюжетно - ролевые танцевальные зарисовки.
1.4	Современные танцы	6	1,8	4,2	современные па.
<i>Раздел «Постановочная работа» 34ч</i>					
1.1	Народный танец.	8	2,4	5,6	«Васелек», «По полю-полю»
1.2	Классический танец.	6	1,8	4,2	«Листопад»
1.2	Сюжетно - ролевые постановки	8	2,4	5,6	«Зебрики»
1.3	Современные танцы	12	3,6	6,4	« Магазин игрушек»
					Итого: 72

Второй год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<i>Раздел «Ритмика» 10ч</i>					
1.1	Упражнения для разминки	4	1,2	2,8	-тематические задания
1.2	Партерная гимнастика	4	1,2	2,8	-тематические задания
1.3	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	0,6	1,4	-подвижные и малоподвижные игры

<i>Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч</i>					
1.1	Народный танец.	6	1,8	4,2	- положение корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; - танцевальные комбинации.
1.2	Классический танец.	6	1,8	4,2	-постановка корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; - танцевальные комбинации.
1.3	Современный танец	6	1,8	4,4	комбинированные движений всего тела
1.4	Сюжетно - ролевые постановки	6	1,8	4,2	-танцевальные связки
<i>Раздел «Постановочная работа» 38ч</i>					
1.1	Народный танец  Танцы ближнего зарубежья	8	2,4	5,6	«По полю-полю »  Р.Н. танец "За околицей", "Лада", "Варенька"  Украина, Татария, Мордовский танец
1.2	Классический танец (историко – бытовой )	6	1,8	4,2	«Танец цветов», «Ча-ча»
1.3	Современный	14	4,2	9,8	«Хип-Хоп

	танец				"Звездное небо", Твист "На площадке" Техтоник (клубные танцы) "Хулиганы"
1.4	Сюжетно-ролевые постановки	10	3	7	«"На птичьем дворе", "Одуванчик и ветерок"
					Итого: 72

### Третий год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<i>Раздел «Ритмика» 10ч</i>					
1.1	Упражнения для разминки	4	1,2	2,8	-тематические задания
1.2	Партерная гимнастика	4	1,2	2,8	-тематические задания
1.3	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	0,6	1,4	-подвижные и малоподвижные игры
<i>Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч</i>					
1.1	Народный танец	5	1,5	3,5	- положение корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; - танцевальные

					комбинации.
1.2	Классический танец	5	1,5	3,5	-постановка корпуса; - положения и движения рук; - положения и движения ног; - танцевальные комбинации.
1.3	Современный танец	5	1,5	3,5	комбинированные движений всего тела
1.4	Сюжетно - ролевые постановки	5	1,5	3,5	-танцевальные связки
1.5	Историко – бытовые	4	1,2	2,8	-постановка корпуса; - положения и движения рук; -танцевальные связки
<i>Раздел «Постановочная работа» 38ч</i>					
1.1	Народный танец  Танцы зарубежья	8	2,4	5,6	« Ярмарка »  «Девичий перезвон», «Перепляс», «Весну звали»  Берлинская полька
1.2	Классический танец	6	1,8	4,2	«Танец цветов», «Танец бабочек и пчел»
1.3	Современный танец	10	3	7	«Коляда»  «Танцующие зонтики»

					«Сладкое варенье» «Милинки-Милинки»
1.4	Сюжетно-ролевые постановки	10	3	7	«Танец зебриков» «Танец лягушат» «Танец бабочек» «Танец колыбельная Умки»
1.5	Историко-бытовые постановки	4	1,2	2,8	«Менуэт»
					Итого: 72

## 5.Содержание программы:

### Первый год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
<b>Раздел «Ритмика»</b> 14 ч (4,2 ч- теория 9,8 ч-практика)			
<u>Упражнения для разминки:</u> Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять поставленные задачи (упражнения для шеи; для эластичности и подвижности плечевых суставов, локтевого сустава и предплечья; для улучшения подвижности позвоночника; для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра; для улучшения подвижности коленных суставов; для улучшения подвижности ахилового сухожилия). Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.			
- повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз,	-сформировать представление о правильности выполнения данного	-поклон -разминка "Танцевалочка"	-игра «Перед зеркалом»



<p>направо, налево.</p>	<p>упражнения  -разогреть мышцы  -развивать первоначальные навыки координации движений.  -сформировать правильное исполнение танцевальных движений  -сформировать умение ориентироваться в пространстве.  -наращивать силу мышц  -сформировать умение развивать воображение</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами "Паровозик";  - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону.</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -сформировать умение ориентироваться в пространстве.  -сформировать умение развивать воображение  -формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон  -разминка в р. н. стиле "Варенька"  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Согревалочка»</p>

<p>-движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения; -сформировать умение развивать воображение</p>	<p>-поклон «Регулировщик» , «Заплыв на животе», «Заплыв на спине»  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселые капельки»</p>
<p>- "Качели" (плавный пережат с полупальцев на пятки)</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение развивать координацию</p>	<p>-поклон  -разминка "На концерте"  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселый оркестр»</p>
<p>- чередование шагов на полупальцах и пятках</p>	<p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -сформировать правильное</p>	<p>-поклон  -разминка "Зарядка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра «Что умеют наши ножки»</p>

	<p>исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение "чувство партнера" рядом</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- прыжки поочередно на правой и левой ноге</p>	<p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве право и лево</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать музыкальный слух, начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Тик-так часики" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Карлики и великаны»</p>
<p>- простой бег (ноги забрасываются назад)</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные</p>	<p>-игра «Согревалочка»</p>

	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-сформировать умение развивать воображение</li> <li>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</li> </ul>	танцевальные направления	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Слоник" (шаги с высоким подниманием бедра);</li> <li>- "Лошадки" (бег с высоким подниманием бедра);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-развивать навыки координации движений.</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-наращивать силу мышц</li> <li>-сформировать умение развивать воображение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка "Танцевалочка" (обратить большее внимание на тему занятия)</li> <li>-основные танцевальные направления</li> </ul>	-игра «Перед зеркалом»
- прыжки (по 6 позиции) с работой рук	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на</li> </ul>	-игра «Согревалочка»

	<p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>-прыжки из 6 позиции во 2 прямую с открыванием рук</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-наращивать силу мышц ног</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "На концерте" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Веселый оркестр"</p>
<p>- "Ножницы" (легкий бег с поочередным выбросом ног вперед)</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "На небе" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные</p>	<p>-игра «Дискоотека»</p>

	танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение передавать начало и конец фразы	танцевальные направления	
-простой бег (ноги забрасываются назад)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение передавать начало и конец фразы	поклон -разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Согревалочка»

Партерная гимнастика:

Это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь цели

Включает в себя определенные возможности владения своим телом, выполнять движения правильно, без рывков(упражнения для улучшения подвижности ахилового сухожилия, для улучшения подвижности коленных суставов, для улучшения паховых мышц, для улучшения гибкости, для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц

бедра).			
- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп	- сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц и связок	-поклон  -разминка "Знакомые герои"  -основные танцевальные направления	-игра «На полянке»
- упражнения для развития выворотности ног	-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" -основные танцевальные направления	-игра «Заводная обезьянка»
- упражнения для улучшения гибкости позвоночника и суставов	-разогреть мышцы - повысить гибкость суставов	-поклон  -разминка "В магазине игрушек"  -основные танцевальные направления	-игра "Осень"
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц с связок -сформировать правильное исполнение танцевальных движений	-поклон  -разминка "Животные" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра "Осень"

	<p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-познакомить детей с характером музыки и отражении в движениях</p>		
<p>- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-развивать первоначальные навыки координации движений.</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки ( медленный, умеренный,</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Знакомые герои" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>- основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На полянке»</p>



	быстрый)		
- упражнения для исправления осанки;	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы - повысить гибкость суставов -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений -сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия )  - основные танцевальные направления	-игра "Осень"
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц с связок -сформировать	-поклон  -разминка "В магазине игрушек" (обратить большее внимание на тему занятия)  - основные	-игра «Заводная игрушка»

	<p>правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-познакомить детей с характером музыки и отражении в движениях</p>	танцевальные направления	
<p><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u></p> <p>Развивать способность ориентироваться на танцевальной площадке: понимать где право-лево, лицо-спина, линия, колонка, круг, звездочка, ручеек, змейка...</p>			
- "Мое место"	-сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях	-поклон -разминка "Малыши" (обратить большее внимание на тему занятия)  - основные танцевальные направления	-игра «Красный, Желтый, Зеленый»
- простейшие построения: линия	-сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение	-поклон -разминка "Зарядка"  -основные танцевальные направления	-игра «Что умеют наши ножки»

	<p>правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение "чувство партнера" рядом</p>		
<p>- простейшие перестроения: круг;</p>	<p>-сформировать правильное представление о выполнении изученного материала</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "На небе" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Весна"</p>
<p>- сужение круга, расширение круга;</p>	<p>- сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Золотая осень"</p>	<p>-игра «Веселые капельки»</p>

	<p>место в линиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</li> <li>-сформировать развитие чувства ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные танцевальные направления</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие правой, левой руки, ноги, стороны;</li> <li>- повороты вправо, влево</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве право и лево</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</li> <li>-сформировать музыкальный слух, начало и конец фразы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка "Тик-так часики" (обратить большее внимание на тему занятия)</li> <li>-основные танцевальные направления</li> </ul>	-игра «Карлики и великаны»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пространственное ощущение точек зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение ориентироваться в точках зала</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка "Зарядка" (обратить большее</li> </ul>	-игра «Что умеют наши ножки»

	<p>правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение "чувство партнера" рядом</p>	<p>внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- движение по линии танца.</p>	<p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве право и лево</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение слушать музыку , передавать заданный образ</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В поход" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Гуси и волк»</p>

**Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч (7,2ч-теория 16,8ч-практика)**

Сформировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления.

Сформировать представления детей о традициях и обычаях данного направления.

Познакомить с основными танцевальными элементами данного направления.

Народный танец.

<p>1. Постановка корпуса.</p>	<p>-сформировать представление о правильности постановки корпуса  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -укрепит мышцы спины и живота  -сформировать умение ориентироваться в пространстве.  -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений  -сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>-поклон  -разминка "Животные"  (обратить большее внимание на тему занятия)  - основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Танцуют зверята»</p>
<p>-перенос корпуса с одной ноги на другую ( через b-t по 6 поз)</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -сформировать правильное исполнение танцевальных движений  -сформировать умение</p>	<p>-поклон  -разминка "Заряка"  (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Что умнеют наши ножки»</p>

	<p>правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение "чувство партнера" рядом</p>		
<p>-приседание на двух ногах с поворотом корпуса</p>	<p>-сформировать представление о правильности постановки корпуса</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-укрепит мышцы спины и живота</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Животные" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Танцуют зверята»</p>
<p>2. Положения и движения рук.</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес"</p> <p>- основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>

	<p>исполнение танцевальных движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-сформировать умение развивать воображение</li> <li>-формировать умение правильно повторять движения</li> </ul>		
<p>- подготовка к началу движения (ладошка на талии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-сформировать умение развивать воображение</li> <li>-формировать умение правильно повторять движения</li> </ul>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>
<p>- хлопки в ладоши</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> </ul>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>



	<p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- взмахи платочком (дев), взмах кистью (мал)</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>

	-сформировать умение развивать воображение -сформировать умение правильно повторять движения		
- положение "полочка" (руки перед грудью)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -сформировать умение слушать музыку, передавать заданный образ	-поклон  -разминка "Детки - Конфетки" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Гуси и волк»
- положение "лодочка"	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)	-игра «У тебя, у меня»

	<p>танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>3. Положения и движения ног:</p> <p>- позиции ног (1 свободные, 6-ая, 2-ая прямая );</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать артистичность</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "На небе" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-разминка "Я рисую солнце"</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Дискотека»</p> <p>-игра "Зима"</p>
<p>-простой бытовой шаг</p>	<p>-сформировать представление о</p>	<p>поклон</p>	<p>-игра «А, ну-ка, повтори»</p>

	<p>правильности выполнения данного упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-формировать умение ориентироваться в пространстве</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</li> <li>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</li> </ul>	<p>-разминка в р.н. стиле "Утром..."</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
-sote по 6 позиции	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-сформировать правильное исполнение</li> </ul>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "На небе" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Дисотека»

	танцевальных шагов -развивать артистичность		
-легкий бег	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать культуру движения и их выразительность -сформировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации	-поклон  -разминка "В лесу, на полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-Танец-игра «Варись кашка»
- " Пружинка" - маленькое тройное приседание ( по 6 позиции)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение	-поклон  -разминка "На небе" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Дискотека»

	<p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>-развивать артистичность</p>		
<p>- battement tendu в сторону на каблук в русском характере</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Малыши" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Красный, Желтый, Зеленый»</p>
<p>- притоп простой и двойной</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «А, ну-ка, повтори»</p>

	<p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p>		
<p>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-сформировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия )</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Подарок"</p>

	движениями		
- простой приставной шаг на всей стопе по 1 прямой позиции	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -сформировать правильное исполнение танцевальных шагов -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Утром..." (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «А, ну-ка, повтори»
- простой приставной шаг и в сторону	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на тему занятия) -основные	-игра «У меня, у тебя»



	<p>танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>	танцевальные направления	
<p>-поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и без);</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Знакомые герои" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На полянке»</p>

	<p>ориентироваться в пространстве</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)</p>		
<p>- приставной шаг с приседанием</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "1,2,3" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p><u>-основные танцевальные направления</u></p>	<p>-игра «Ручеек»</p>
<p>- приседание на двух ногах с</p>	<p>-сформировать представление о</p>	<p>-поклон</p>	<p>-игра «Красный,</p>

<p>выносом ноги на каблук в сторону</p>	<p>правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -сформировать правильное исполнение танцевальных движений  -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений  -сформировать умение начинать движение с нужного музыкального</p>	<p>-разминка "Малыши" (обратить большее внимание на тему занятия)   -основные танцевальные направления</p>	<p>Желтый, Зеленый»</p>
<p>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения);</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -сформировать правильное исполнение танцевальных движений  -сформировать умение ориентироваться в пространстве  -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений  -сформировать</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле "Утром..." (обратить большее внимание на тему занятия)   -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «А, ну-ка, повтори»</p>

	<p>правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>-приставные шаги по парам , лицом друг к другу (положение рук «лодочка»);</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «У тебя, у меня»</p>
<p>- "елочка"</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Животные" (обратить</p>	<p>-игра «Танцуют зверята»</p>

	<p>упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</li> <li>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов.</li> <li>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</li> </ul>	<p>большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- "ковырялочка" элементы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</li> </ul>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Утром..." (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Сюрприз»</p>

	<p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>- "гармошка" элементы</p>	<p>-Сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>

	-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию		
- поклон в русском характере (без рук).	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -сформировать умение начинать движение с нужного музыкального такта -сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	игра "Весна"
Классический танец.			
1.Постановка	-сформировать	-поклон	-игра "Танцуют

<p>корпуса</p>	<p>представление о правильности постановки корпуса -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -укрепит мышцы спины и живота -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений -сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>-разминка "Животные" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>зверята"</p>
<p>2. Положения и движения рук:  - подготовительная позиция; (подготовительная, 1);</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)  -разминка "В поход"  -основные танцевальные</p>	<p>-игра «Обезьянки»  -игра «Гуси и волк»</p>



	<p>пространстве. -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>направления</p>	
<p>- постановка кисти (подготовительная )</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>
<p>- отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле" Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>

	<p>умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>		
<p>-основная позиция (односторонняя "лодочка" )</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Поле чудес" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Обезьянки»</p>

	движения		
<p>3. Положения и движения ног:</p> <p>- позиции ног (выворотные 1);</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Знакомые герои" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На полянке»</p>
<p>-свободная 1 и 2 позиция ног</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-развивать внимание и быстроту</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В магазине игрушек" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Заводная игрушка"</p>

	реакции, воображение и фантазию		
- demi plie (по 1 позиции)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -продолжаем знакомить с динамическими оттенками музыки	-поклон  -разминка "1,2,3" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ручеек»
- releve (по 6 позиции)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение держать правильную	-поклон  -разминка "В магазине игрушек" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра "Заводная игрушка"

	<p>осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>- танцевальный шаг</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-сформировать умения исполнять правильно танцевально-</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В лесу, на полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-Танец-игра «Варись кашка»</p>

	шуточные комбинации		
- реверанс для девочек, поклон для мальчиков	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -сформировать умение начинать движение с нужного музыкального такта	-поклон  -разминка "Малыши" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Красный, Желтый, Зеленый»
-приставные шаги парами	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение	-поклон  -разминка "1,2,3" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ручеек»

	<p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
<p>-Русский народный и Классический танец; положения рук и ног (различия)</p>	<p>-сформировать представление о различии выполнения позиций рук и ног в классическом и народном характере</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В лесу, на полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-Танец-игра «Варись кашка»</p>
<p>Сюжетно - ролевые па:</p>			

- образы животного и растительного мира	-сформировать умение передавать образ в движениях и пластике тела	-поклон  -разминка "Знакомые герои" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «У тебя, у меня»
- передача настроения	-сформировать умение передавать настроение своего героя в движениях	-поклон  -разминка "1,2,3" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ручеек»
Современные па:			
-комбинирование движений всего тела	-сформировать умение исполнять танцевальные связки, состоящие из нескольких па	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра "Весна"
<p><b>Раздел «<u>Постановочная работа.</u>» 34ч (10,2ч-теория 21,8ч-практика)</b>  Сформировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па  Сформировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании характера и настроении музыкального сопровождения и направления.</p>			
Классический	-сформировать	Танец цветов и	Выступление



танец	умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом и соответствовать музыкальному сопровождению -сформировать культуру движения, их выразительность	пчел	
Сюжетно-ролевые постановки	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность -развить фантазию и воображение -формировать умение передавать заданный образ	Танец огня и воды, Кукольный дом	Выступление
Современное направление	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их	Хип-Хоп "На вечеринке"  Техтоник ( клубные танцы ) "Дискотека"	Выступление

	выразительность -сформировать умение перенастраиватьс я на другой стиль танца		
Русский народный танец			
Танец на рисунок	-сформировать умение строить и передвигаться по рисункам танца. -сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность	Р.Н. танец "Ручеек" "Васелек"	Выступление
Танцевальные зарисовка	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность	"У самовара" "На полянке"	Выступление

Второй год обучения

	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Контрольные вопросы</b>
--	---------------	-----------------	--------------------------------

**Раздел «Ритмика» 10 ч (3 ч- теория 7 ч-практика)**

Упражнения для разминки:

Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять поставленные задачи (упражнения для шеи; для эластичности и подвижности плечевых суставов, локтевого сустава и предплечья; для улучшения подвижности позвоночника; для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра; для улучшения подвижности коленных суставов; для улучшения подвижности ахилового сухожилия).

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

<p>- повороты головы направо, налево;</p> <p>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-развивать первоначальные навыки координации движений.</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-формировать умение чувства ритма</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В стиле диско" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Путешественники»</p>
---	--	---	--------------------------------

<p>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами "Паровозик", "Незнайка";</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение развивать воображение -продолжаем знакомить с динамическими оттенками музыки</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле"На полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На лужайке»</p>
<p>- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед;</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать</p>	<p>-поклон  -разминка "Карапузы" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Светофор»</p>

	умение начинать движение с нужного музыкального такта		
-движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;  -повороты плеч с одновременным полуприседанием	-сформировать правильное представление о выполнении изученного материала -формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями	-поклон  -разминка "Танцевалочка" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра по выбору детей

<p>- "Качели" (плавный пережат с полупальцев на пятки);</p> <p>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение развивать координацию</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В цирке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Клоуны»</p>
<p>- прыжки поочередно на правой и левой ноге</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц</p> <p>-формировать правильное исполнение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сказочные герои" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Скорый поезд»</p>

	<p>танцевальных движений</p> <p>-развивать первоначальные навыки координации движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение детей перестраиваться с одного темпа музыки на другой</p>		
<p>- простой бег (ноги забрасываются назад и продвижением вперед и назад)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "На полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Плетень»</p>

<p>- "Слоники" (шаги с высоким подниманием бедра)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы</p>	<p>-поклон  -разминка "В стиле диско" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра «Ты так умеешь »</p>
<p>- "Лошадки" (бег с высоким подниманием бедра)</p>	<p>-развивать навыки координации движений.</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- "Цапли" - ходьба через согнутое и поднятое колено с выпрямлением ноги</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -формировать умение развивать воображение</p>		



<p>- "Ножницы" (легкий бег с поочередным выбросом прямых ног вперед ) -прыжки поочередно на правой и левой ноге</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать умение развивать воображение -формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле "На полянке" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>- игра «Плетень»</p>
<p>- прыжки (из 6 прямой во вторую прямую) с работой рук "Звезда - Солдатык"</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -наращивать силу мышц ног -формировать умение ориентироваться</p>	<p>-поклон  -разминка "В стиле диско" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселые снежинки»</p>

	в пространстве.		
- бег на месте, с продвижением вперед и назад	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение развивать воображение -формировать умение развивать координацию	-поклон  -разминка "В цирке" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Клоуны»

Партерная гимнастика:

Это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь цели

Включает в себя определенные возможности владения своим телом, выполнять движения правильно, без рывков(упражнения для улучшения подвижности ахилового сухожилия, для улучшения подвижности коленных суставов, для улучшения паховых мышц, для улучшения гибкости, для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра).

- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -ПОВЫСИТЬ	-поклон  -разминка "Сказочные герои" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные	-игра «Скорый поезд»
---	--	--	----------------------

	<p>гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-развивать первоначальные навыки координации движений.</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение детей перестраиваться с одного темпа музыки на другой</p>	<p>танцевальные направления</p>	
<p>- упражнения для развития выворотности ног</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В осеннем парке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Времена года"</p>

	<p>умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>		
<p>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В осеннем парке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Времена года"</p>

	-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.		
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц связок -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -познакомить детей с характером музыки и отражении их а движениях	-поклон  -разминка "Детский мир" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра «Давайте потанцуем»
- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать	-поклон  -разминка "Заколдованный лес" (обратить большее внимание на тему занятия)	-игра «Игрушки»

	<p>правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их через танцевальные движения</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- упражнения для исправления осанки</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить эластичность мышц с связок</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение импровизировать под музыку,</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Детский мир" (обратить большее внимание на тему занятия )</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Давайте потанцуем»</p>

	развивать воображение		
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -наращивать силу мышц -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их через танцевальные движения	-поклон  -разминка "Заколдованный лес" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Игрушки»
<u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u> Развивать способность ориентироваться на танцевальной площадке: понимать где право-лево, лицо-спина, линия, колонка, круг, звездочка, ручеек, змейка...			
- "Найди свое место"	-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях -разогреть мышцы	-поклон  -разминка "Карапузы" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные	-игра «Светофор»

	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p>	танцевальные направления	
<p>- простейшие построения: линия, колонка (и);</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать чувство ритма</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Утром" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Строим замок»</p>



<p>- простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга, интервал;</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, передавать ее в движениях</p>	<p>-поклон  -разминка в р.н. стиле"Времена года" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Ветерок»</p>
--	---	--	------------------------

<p>- различие правой и левой руки, ноги, стороны, плеча;</p> <p>- повороты вправо, влево;</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве право и лево</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-развивать музыкальность, чувство ритма</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Мы едим, едим, едим..." (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Часики»</p>
<p>- пространственное ощущение точек зала (1, 3, 5,7);</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в точках зала</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Утром" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Шары и пузыри»</p>
<p>- движение по</p>	<p>-формировать</p>	<p>-поклон</p>	<p>-игра по выбору</p>

<p>линии танца и против линии танца</p>	<p>правильное представление о выполнении изученного материала  - формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях  - формировать правильное исполнение танцевальных движений  - формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений  - формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>	<p>-разминка "Звезды" (обратить большее внимание на тему занятия)   -основные танцевальные направления</p>	<p>детей</p>
<p><b>Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч (7,2ч-теория 16,8ч-практика)</b>  Сформировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления.  Сформировать представления детей о традициях и обычаях данного направления.  Познакомить с основными танцевальными элементами данного направления.</p>			
<p>Народный танец.</p>			
<p>Постановка корпуса</p>	<p>-формировать представление о правильности</p>	<p>-поклон   -разминка "В</p>	<p>-игра «Музыкальные змейки»</p>

	<p>постановки корпуса -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -укрепит мышцы спины и живота -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение ориентироваться в видах танцевальных мелодий</p>	<p>поезде" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	
<p>-перенос корпуса с одной ноги на другую ( через b-t с plie )</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при</p>	<p>-поклон  -разминка "Путешественник и" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Магниты»</p>

	исполнении движений -ормировать умение "чувство партнера" рядом		
2. Положения и движения рук  - подготовка к началу движения (ладошка на талии, кулачки на талии)	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение развивать воображение -эмоционально разрядить детей	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Лесные звери" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «На пруду»
- хлопки в ладоши	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться	-поклон  -разминка в р.н. стиле "На занятии" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Воздушный шар»

	<p>в пространстве</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p> <p>-формировать умение правильно держать круг и интервал в нем</p>		
<p>- взмахи платочком (дев.), взмах кистью (мал.);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Детский мир" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На танцполе»</p>

	<p>-формировать умение развивать воображение -формировать умение правильно повторять движения</p>		
<p>- положение "полочка" (руки перед грудью и повороты корпуса вправо и влево)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать умение слушать музыку, передавать заданный образ</p>	<p>-поклон  -разминка "Мы едим, едим, едим..." (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Игрушки»</p>

<p>- положение "лодочка" с поворотом под рукой;</p> <p>- положение «под руку»;</p> <p>- положение «солнышко».</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Путешествие" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-разминка "Звезды" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Учитель и ученик»</p> <p>-игра «Дискоотека»</p>
<p>-ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселые пассажиры" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные</p>	<p>-игра "Времена года"</p>



	<p>танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>	танцевальные направления	
<p>3. Положения и движения ног</p> <p>- позиции ног (1 и 3 свободные, 6-ая, 2-ая прямая и закрытая)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать правильное</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Планеты..." (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-разминка "В зимнем парке" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Учитель и ученик»</p> <p>-игра "Времена года"</p>

	<p>исполнение танцевальных шагов</p> <p>-закрепить позиции ног, рук и корпуса</p>		
<p>-простой бытовой шаг вперед с каблука;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение "держать" круг и интервал</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "На занятии" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Воздушный шар»</p>

<p>-« Пружинка» - маленькое тройное приседание ( по 6 позиции);</p> <p>- «Пружинка» с одновременны м поворотом корпуса;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-закрепить позиции ног, рук и корпуса</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Планеты" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Учитель и ученик»</p>
<p>- battement tendu в сторону на каблук в русском характере</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Карапузы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Светофор»</p>

	музыкального такта		
- battement tendu вперед на носок, с переводом на каблук в русском характере и одновременны м приседанием	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -развивать артистичность	-поклон  -разминка "Звезды" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ты так умеешь»
- притоп простой и двойной, двойной, тройной	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Тик-так..." (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Фантазия»

	<p>- формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p>		
<p>- ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер,</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселые пассажиры" (обратить большее внимание на тему занятия )</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Времена года"</p>

	передавать их танцевальными движениями		
- простой приставной шаг на всей и на полупальцах по 1 прямой позиции	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать правильное исполнение танцевальных шагов -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию	-поклон  -разминка в р.н. стиле "На концерте" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Я пеку, пеку, пеку»
- простой приставной шаг в сторону с притопом;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на тему занятия)	-игра «Плетень»

	<p>мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>-приставной шаг с приседанием и притопом вперед и назад</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Путешествие" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Фокусники»</p>

	<p>умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
<p>-поднимание и опускание согнутой ноги в колене, в вперед с фиксацией и без</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Детский мир" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Коллаж»</p>



	<p>ориентироваться в пространстве</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)</p>		
<p>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги на каблук</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умения исполнять правильно</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "За городом" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-Танец-игра «Колобок»</p>

	танцевально-шуточные комбинации		
- приставной шаг с приседанием и одновременно работой рук (положение рук «полочка», наклон по ходу движения);	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать правильное исполнение танцевальных шагов -формировать умение развивать воображение -формировать умение передавать начало и конец фразы	-поклон  -разминка "В сказке" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Мои герои»
- приседание на двух ногах с поворотом корпуса и	-формировать представление о правильности постановки	-поклон  -разминка	-игра «В лесу»

<p>выносом ноги на каблук в сторону поворота</p>	<p>корпуса -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -укрепит мышцы спины и живота -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>"Зоопарк" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	
<p>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться</p>	<p>-поклон  -разминка "За городом" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>Танец-игра «Колобок»</p>

	<p>в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</li> <li>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</li> </ul>		
<p>-приставные шаги по парам, лицом друг к другу (положение рук «лодочка» с поворотом под рукой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</li> <li>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-формировать умение развивать воображение</li> <li>-формировать умение правильно повторять движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка в р.н. стиле "Путешествие" (обратить большее внимание на тему занятия)</li> <li>-основные танцевальные направления</li> </ul>	<p>-игра «Учитель и ученик»</p>

<p>- "елочка" с приседанием и выносом ноги на каблук</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения          -разогреть мышцы          -формировать правильное исполнение танцевальных движений          -формировать умение ориентироваться в пространстве          -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений          -формировать правильное исполнение танцевальных шагов          -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>	<p>-поклон          -разминка "В стиле диско"          (обратить большее внимание на тему занятия)          -основные танцевальные направления          -</p>	<p>-игра «На танцполе»</p>
<p>- "ковырялочка" с поворотом корпуса элементы</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения          -разогреть мышцы          -формировать правильное</p>	<p>-поклон          -разминка в р.н. стиле "По полю...."          (обратить большее внимание на тему занятия)          -основные танцевальные</p>	<p>-игра «А, ну-ка, повтори»</p>

	<p>исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевального па</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>	<p>направления</p>	
<p>- "гармошка" с поворотами на месте и притопами</p> <p>элементы</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Ярмарка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Перед зеркалом»</p>

	<p>осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
-легкий бег на полупальцах	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Мы собираемся в сад" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-Танец-игра «Печем пироги»
- поклон в русском	-формировать представление о	-поклон	-игра "Времена года"

характере (без рук).	<p>правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>	<p>-разминка "Веселые пассажиры" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
Классический танец.			
1. Постановка корпуса	<p>-формировать представление о правильности постановки корпуса</p> <p>-разогреть мышцы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сказка" (обратить большее внимание на тему</p>	-игра «Коллаж»



	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-укрепит мышцы спины и живота</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>2. Положения и движения рук</p> <p>- подготовительная позиция</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Звери зимой" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «На коньках»</p>

	<p>развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения, развивать координацию</p>		
<p>- позиции рук (1,2,3)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение слушать музыку , передавать заданный образ</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Тик-так часики" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Гости»</p>
<p>-основная позиция - односторонняя "лодочка"</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "В стиле диско" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Вообразули»</p>

	<p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>		
- "Косичка"	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Звезды" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Дискотека»

	развивать воображение -формировать умение правильно повторять движения		
-Русский народный и Классический танец. Положения рук и ног (отличия 1 позиции )	-формировать представление о различии выполнения позиций рук и ног в классическом и народном характере -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать культуру движения и их выразительность	-поклон  -разминка "Мы в детском саду" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-Танец-игра «Пеку пирожки»
- раскрывание и закрывание рук, подготовка к движению	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Веселые пассажиры" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные	-игра «Приз»

	<p>танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>	<p>направления</p>	
<p>3. Положения и движения ног:</p> <p>- позиции ног (выворотные и свободные 1,2,3);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сказка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-разминка "Давайте потанцуем"(обратить большее внимание на тему занятия )</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Коллаж»</p> <p>-игра "Ты так умеешь"</p>

<p><u>- demi plie (по 1 и 6 позиции);</u></p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -продолжаем знакомить с динамическими оттенками музыки</p>	<p>-поклон  -разминка "Зимние развлечения" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Метель»</p>
<p><u>- releve ( по 1, 6 позиции с фиксацией на верху)</u></p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную</p>	<p>-поклон  -разминка "Давайте потанцуем" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Делай так"</p>

	<p>осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
- saute (по 1,6 позиции);	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение чувства ритма</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В стиле диско" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Веселые снежинки»
- танцевальный шаг	-сформировать представление о правильности выполнения	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В лесу, на полянке"</p>	-Танец-игра «Варись кашка»

	данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -сформировать культуру движения и их выразительность -сформировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации	(обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	
- танцевальные приставные шаги парами лицом друг к другу	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать	-поклон  -разминка "Фиксики" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Плетень»



	<p>умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
<p>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Карапузы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Светофор»</p>

	<p>выполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p>		
<p>-русский народный и классический танец: положения рук и ног (различия)</p>	<p>-формировать представление о различии выполнения позиций рук и ног в классическом и народном характере</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Мы в детском саду" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-Танец-игра «Пеку пирожки»</p>
<p>Сюжетно-ролевые па:</p>			
<p>- образы животного и растительного мира</p>	<p>-формировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение воплощать задуманный образ</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танцевалочка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные</p>	<p>-игра «У тебя, у меня»</p>

		направления	
- передача настроения	-формировать умение передавать настроение задуманного образа в движениях	поклон  -разминка "1,2,3" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ручеек»
Современные па:			
- комбинирование движений всего тела	-сформировать умение исполнять танцевальные связки, состоящие из нескольких па	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра "Весна"
<b>Раздел «Постановочная работа.» 38ч (11,4ч-теория 26,6ч-практика)</b> Сформировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па Сформировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании характера и настроении музыкального сопровождения и направления.			
Классический танец	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом и соответствовать музыкальному сопровождению -сформировать культуру движения, их	"Морские феи", "Танец капель дождя"	Выступление

	выразительность		
Сюжетно-ролевые постановки	-формировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом и соответствовать музыкальному сопровождению -формировать культуру движения, их выразительность	"На птичьем дворе", "Одуванчик и ветерок"	Выступление
Современное направление	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность -сформировать умение перенастраивать ся на другой стиль танца	Хип-Хоп "Звездное небо", Твист "На площадке" Техтоник ( клубные танцы ) "Хулиганы"	Выступление
Русский народный танец			
Танец на рисунок	-сформировать умение строить и передвигаться по рисункам танца. -сформировать умение передавать в	Р.Н. танец "За околицей", "Лада", "Варенька"	Выступление

	танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность		
Танцевальные зарисовка	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность	Ближнее зарубежье: Украина, Татария, Мордовский танец	Выступление

### Третий год обучения

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
<b>Раздел «Ритмика» 10 ч (3 ч- теория 7 ч-практика)</b>			
<p>Упражнения для разминки:</p> <p>Грамотно владеть своим телом, правильно выполнять поставленные задачи (упражнения для шеи; для эластичности и подвижности плечевых суставов, локтевого сустава и предплечья; для улучшения подвижности позвоночника; для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра; для улучшения подвижности коленных суставов; для улучшения подвижности ахилового сухожилия).</p> <p>Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.</p>			
- повороты головы направо,	-формировать представление о	-поклон	-игра «Кто такой я»

<p>налево;</p> <p>- наклоны головы вверх, вниз, направо, налево;</p>	<p>правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-развивать первоначальные навыки координации движений.</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-формировать умение чувства ритма</p>	<p>-разминка "Марш- Парад" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- движения плеч: подъем, опускание плеч по очереди, одновременно, круговые движения плечами "Паровозик", "Незнайка";</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танец природы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Добрый жук»</p>

	воображение -продолжаем знакомить с динамическими оттенками музыки		
- повороты плеч, выводя правое или левое плечо вперед; -повороты плеч с одновременным полуприседанием;	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта.	-поклон  -разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Веселый автобус»

<p>-движения руками: руки свободно опущены в низ, подняты вперед, руки в стороны, руки вверх;</p>	<p>-сформировать правильное представление о выполнении изученного материала -формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>	<p>-поклон  -разминка "Без музыки" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра по выбору детей</p>
---	--	--	------------------------------



<p>- "Качели" (плавный пережат с полупальцев на пятки);</p> <p>- чередование шагов на полупальцах и пяточках;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение развивать координацию</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Наш сосед" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «В гости к кошки»</p>
<p>- прыжки поочередно на правой и левой ноге</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сара Барабу" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Лабиринт»</p>

	<p>-развивать первоначальные навыки координации движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение детей перестраиваться с одного темпа музыки на другой</p>		
<p>- простой бег (ноги забрасываются назад и продвижением вперед и назад)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселый поход" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Ручеек»</p>
<p>- "Слоник" (шаги с высоким подниманием бедра)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сон" (обратить большее внимание на тему</p>	<p>-игра «Теремок»</p>

<p>- "Лошадки" (бег с высоким подниманием бедра)</p> <p>- "Цапли" - ходьба через согнутое и поднятое колено с выпрямлением ноги</p>	<p>упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-развивать навыки координации движений.</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p>	<p>занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
---	---	---	--

<p>- "Ножницы" (легкий бег с поочередным выбросом прямых ног вперед ) -прыжки поочередно на правой и левой ноге</p> <p>- "Солдатика" – Ходьба с выводом вытянутой в перед ноги на 45 градусов</p> <p>- "Лошадки" (бег с высоким подниманием бедра);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать умение развивать воображение -формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Марш-Парад" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Кто такой я»</p>
<p>- прыжки (из 6 прямой во вторую прямую) с работой рук "Звезда - Солдатик"</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -наращивать силу мышц ног -формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танец природы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Добрый жук»</p>

<p>- бег на месте, с продвижением вперед и назад</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение развивать воображение -формировать умение развивать координацию</p>	<p>-поклон  -разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселый автобус»</p>
--	---	--	--------------------------------

Партерная гимнастика:

Это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь цели

Включает в себя определенные возможности владения своим телом, выполнять движения правильно, без рывков(упражнения для улучшения подвижности ахилового сухожилия, для улучшения подвижности коленных суставов, для улучшения паховых мышц, для улучшения гибкости, для улучшения подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра).

<p>- упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стоп</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить гибкость суставов, улучшить</p>	<p>-поклон  -разминка "Во саду ли в огороде" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра-превращение «Лесник»</p>
--	---	--	-----------------------------------

	<p>эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц -формировать правильное исполнение танцевальных движений -развивать первоначальные навыки координации движений. -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение детей перестраиваться с одного темпа музыки на другой</p>		
<p>- упражнения для развития выворотности ног</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить гибкость суставов -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать</p>	<p>-поклон  -разминка "Без музыки" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра по выбору детей</p>

	<p>умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>		
<p>- упражнения для улучшения гибкости позвоночника;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить гибкость суставов</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Наш сосед" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "В гости к кошке"</p>

	настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.		
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц связок -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -познакомить детей с характером музыки и отражении их а движениях	-поклон  -разминка "Сара Барабу" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра «Лабиринт»
- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений	-поклон  -разминка "Веселый поход" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ручеек»



	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их через танцевальные движения</p>		
<p>- упражнения для исправления осанки</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -повысить эластичность мышц с связок -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение импровизировать под музыку, развивать воображение</p>	<p>-поклон  -разминка "Сон" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Теремок»</p>
<p>- упражнения на укрепление</p>	<p>-формировать представление о</p>	<p>-поклон</p>	<p>-игра-превращение</p>

<p>мышц брюшного пресса</p>	<p>правильности выполнения данного упражнения          -разогреть мышцы          -формировать правильное исполнение танцевальных движений          -формировать умение ориентироваться в пространстве          -наращивать силу мышц          -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их через танцевальные движения</p>	<p>-разминка "Во саду ли в огороде"          (обратить большее внимание на тему занятия)           -основные танцевальные направления</p>	<p>«Лесник»</p>
<p><u>Упражнения на ориентировку в пространстве:</u>          Развивать способность ориентироваться на танцевальной площадке: понимать где право-лево, лицо-спина, линия, колонка, круг, звездочка, ручеек, змейка...</p>			
<p>- "Найди свое место в тройке"</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях          -разогреть мышцы          -формировать правильное исполнение танцевальных</p>	<p>-поклон           -разминка "Марш-Парад"          (обратить большее внимание на тему занятия)           -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Кто такой я»</p>

	<p>движений  -формировать умение правильной осанки при исполнении движений  -формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p>		
<p>- простейшие построения: линия, колонка (и), диагональ;</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -формировать умение правильной осанки при исполнении движений  -формировать чувство ритма.</p>	<p>-поклон  -разминка "Сказочные герои" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселый поход»</p>

<p>- простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга, интервал;</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, передавать ее в движениях</p>	<p>-поклон  -разминка "В лесу" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Магазин игрушек»</p>
--	---	--	--------------------------------

<p>- простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре;</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве право и лево -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -развивать музыкальность, чувство ритма</p>	<p>-поклон  -разминка "Горошенки цветные" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселый автобус»</p>
<p>- "звездочка"; - "корзиночка"; - "ручеек"; - "змейка".</p>	<p>-формировать правильное представление о выполнении изученного материала - формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях -формировать правильное исполнение танцевальных движений - формировать умение держать правильную осанку при</p>	<p>-поклон  -разминка "Два в одном" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра по выбору детей</p>

	<p>выполнении движений - формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>		
<p><b>Раздел «Основные танцевальные направления» 24ч (7,2ч-теория 16,8ч-практика)</b>  Сформировать представление детей об элементах классического танца, народного танца, танцев современного направления.  Сформировать представления детей о традициях и обычаях данного направления.  Познакомить с основными танцевальными элементами данного направления.</p>			
<p><b>Народный танец.</b></p>			
<p>Повторение изученного материала</p>	<p>-закрепление правильности постановки корпуса -разогрев мышц -закрепление правильного исполнения танцевальных движений -укрепление мышцы спины и живота -закрепление умения ориентироваться в пространстве. -закрепление сохранения правильной осанки при исполнении движений -закрепление</p>	<p>-поклон  -разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Зеркало»</p>

	<p>умения ориентироваться в видах танцевальных мелодий</p>		
<p>2.Положение и движения рук</p>			
<p>- положение на поясе – кулачком; -смена ладошки на кулачок</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение "чувство партнера" рядом</p>	<p>-поклон  -разминка "Путешественники"  (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Магниты»</p>
<p>- "солнышко" (ладошки друг к другу)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться</p>	<p>-поклон  -разминка "Танец природы" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Радуга»</p>

	<p>в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</li> <li>-формировать умение развивать воображение</li> <li>-формировать умение правильно повторять движения</li> <li>-формировать умение правильно держать круг и интервал в нем</li> </ul>		
<p>- переводы рук из одного положения в другое (в характере рус. танца);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</li> <li>-формировать</li> </ul>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Наш сосед" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Лабиринт»</p>



	<p>умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>		
<p>- хлопки в ладоши – двойные, тройные;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, передавать заданный образ</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танцуют все" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Теремок»</p>

<p>- положение "лодочка" с поворотом под рукой;</p> <p>- положение «под руку»;</p> <p>-руки перед грудью – "полочка";</p> <p>- "приглашение"</p> <p>-сзади за талию ( по парам, по тройкам).</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Во саду ли в огороде" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-разминка "Сара барабу" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Сад»</p> <p>-игра «Дискотека»</p>
<p>-ритмическое сочетание хлопков в ладоши с притопами</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселые пассажиры" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные</p>	<p>-игра "Времена года"</p>

	<p>танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями</p>	направления	
<p>3. Положения и движения ног</p> <p>- шаг с каблука в народном характере;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать правильное</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Сон" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Лабиринт»

	<p>исполнение танцевальных шагов</p> <p>-закрепить позиции ног, рук и корпуса</p>		
<p>- простой шаг с притопом;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение "держать" круг и интервал</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка в р.н. стиле "Мячик - неведимка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Ручеек»</p>

<p>- простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта);</p> <p>- «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-закрепить позиции ног, рук и корпуса</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Марш Парад" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра по выбору детей</p>
<p>- простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Карапузы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Светофор»</p>

	музыкального такта		
- battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук), по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -развивать артистичность	-поклон  -разминка "Звезды" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ты так умеешь»
- battement tendu вперед, в сторону на носок с переводом на каблук по 1 свободной поз., в сочетании с притопом;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве	-поклон  -разминка "Без музыки" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Фантазия»

	<p>- формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p>		
<p>- притоп простой, двойной, тройной;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер,</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Магазин" (обратить большее внимание на тему занятия )</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "В гости к кошке"</p>

	передавать их танцевальными движениями		
- простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать правильное исполнение танцевальных шагов -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию	-поклон  -разминка "На концерте" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Я пеку, пеку, пеку»
- простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть	-поклон  -разминка в р.н. стиле "Варенька" (обратить большее внимание на тему занятия)	-игра «Плетень»



	<p>мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>-простой дробный ход (с работой рук и без);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Радуга" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Зеркало»</p>

	<p>ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
<p>- танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Детский мир" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Коллаж»</p>

	-познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)		
- простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать правильное исполнение танцевальных шагов -формировать умение развивать воображение -формировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации	-поклон  -разминка "Волшебная страна" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-Танец-игра «Лялечка»

<p>- простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под руку противоположным и руками;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -формировать умение ориентироваться в пространстве  -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений  -формировать правильное исполнение танцевальных шагов  -формировать умение развивать воображение  -формировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон   -разминка "В сказке"  (обратить большее внимание на тему занятия)   -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Мои герои»</p>
<p>- танцевальный шаг по парам, тройками (положение рук сзади за талию);</p>	<p>-формировать представление о правильности постановки корпуса  -разогреть мышцы  -формировать</p>	<p>-поклон   -разминка "Зоопарк"  (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра "Добрая и злая волшебница"</p>

	<p>правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-укрепит мышцы спины и живота</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Жар - Птица" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Кто я такой»</p>

	осанку при выполнении движений -формировать правильное исполнение танцевальных шагов		
- прыжки с поджатыми ногами;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать умение развивать воображение -формировать умение правильно повторять движения	-поклон  -разминка "Маугли" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Танец - ситуация»
- "шаркающий шаг";	-формировать представление о правильности выполнения данного	-поклон  -разминка "Какой хороший день" (обратить большее	-игра «Муравьишки»

	<p>упражнения  -разогреть  мышцы  -формировать  правильное  исполнение  танцевальных  движений  -формировать  умение  ориентироваться  в пространстве  -формировать  умение держать  правильную  осанку при  выполнении  движений  -формировать  правильное  исполнение  танцевальных  шагов  -развивать  внимание и  быстроту  реакции,  воображение и  фантазию</p>	<p>внимание на тему  занятия)    -основные  танцевальные  направления</p>	
<p>- "ковырялочка"  с поворотом  корпуса  элемента, с  двойным и  тройным  притоном</p>	<p>-формировать  представление о  правильности  выполнения  данного  упражнения  -разогреть  мышцы  -формировать  правильное  исполнение  танцевальных  движений  -формировать  умение</p>	<p>-поклон    -разминка  "Танцующая  кисточка"  (обратить большее  внимание на тему  занятия)    -основные  танцевальные  направления</p>	<p>-игра «Стоп-  кадр»</p>

	<p>ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевального па</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>- "гармошка" с поворотами на месте и притопами элементы</p> <p>- "елочка";</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Ищем друга" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Энергичная компания»</p>



	танцевальных шагов -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию		
- "моталочка" с фляками вперед;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать культуру движения и их выразительность -формировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации	-поклон  -разминка "Мы собираемся в сад" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-Танец-игра «Печем пироги»
- поклон на месте с руками;  - поклон с продвижением вперед и отходом назад;	-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы	-поклон  -разминка "Горошенки цветные" (обратить большее внимание на тему занятия)	-игра "Танцуют все"

	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- "припадание" вперед и назад по 1 прямой позиции. (мальчики)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Добрый жук" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра-превращение "Лесник"</p>

	<p>умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевального па</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>- "ковырялочка" с двойным и тройным приземлением;</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танцующая кисточка" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра " Ищем друга"</p>

	<p>исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>		
<p>- подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-формировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра " В гости к кошке"</p>
<p>- подскоки на двух ногах ( 1 прямая, свободная позиция). (<u>девочки</u>)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Стоп-кадр" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра "Энергичная компания"</p>

	<p>мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию ( вверху, между 2 и 3 позициями)</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танец природы" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра по выбору детей</p>

	<p>выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>		
<p>- маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «"полочка";</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Волшебная страна" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Лялечка"</p>
<p>- бег со сгибанием</p>	<p>-формировать</p>	<p>-поклон</p>	<p>-игра</p>

<p>ног назад по диагонали, руки перед грудью "полочка";</p>	<p>представление о правильности выполнения данного упражнения  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -формировать умение ориентироваться в пространстве  -формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений  -формировать правильное исполнение танцевальных шагов  -формировать умение развивать воображение  -формировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации</p>	<p>-разминка "Детский мир"  (обратить большее внимание на тему занятия)    -основные танцевальные направления</p>	<p>"Коллаж"</p>
<p>Классический танец.</p>			
<p>1.Постановка корпуса</p>	<p>-формировать представление о правильности постановки корпуса  -разогреть</p>	<p>-поклон  -разминка "Сара барабу"  (обратить большее внимание на тему</p>	<p>-игра «Ручеек»</p>

	<p>мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-укрепит мышцы спины и живота</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение правильной осанки при исполнении движений</p> <p>-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</p>	<p>занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>2. Положения и движения рук и ног</p> <p>-подготовительная позиция</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Аэробика" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Сказочные герои»</p>



	<p>умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения, развивать координацию</p>		
<p>- перевод рук из одного положения в другое.</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение слушать музыку , передавать заданный образ</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Тик-так часики" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Гости»</p>
<p>- шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Рыбка золотая" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Танец-ситуация»</p>

	<p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>		
- "Косичка"	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Без музыки- просто ритм" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Дискоотека»

	-формировать умение правильно повторять движения		
Упражнения на ориентировку в пространстве:			
- положение прямо (анфас), круазе;	-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место, при разных заданиях -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение правильной осанки при исполнении движений -формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта	-поклон -разминка "Наш сосед" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Теремок»
- свободное размещение по залу, пары, тройки;	-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных	-поклон -разминка "Лабиринт" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Зеркало»

	<p>движений  -формировать умение правильной осанки при исполнении движений  -формировать чувство ритма</p>		
<p>- квадрат А.Я.Вагановой.</p>	<p>-формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях  -разогреть мышцы  -формировать правильное исполнение танцевальных движений  -формировать умение правильной осанки при исполнении движений  -формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, передавать ее в движениях</p>	<p>-поклон  -разминка "Какой хороший день" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Волшебная страна»</p>

<p>-Русский народный и Классический танец. Положения рук и ног (отличия 1,2 позиции )</p>	<p>-формировать представление о различии выполнения позиций рук и ног в классическом и народном характере -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -формировать культуру движения и их выразительность</p>	<p>-поклон  -разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-Танец «Сказочные герои»</p>
<p>- раскрывание и закрывание рук, подготовка к движению</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение держать правильную осанку при выполнении</p>	<p>-поклон  -разминка "Радуга" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Цветы»</p>

	<p>движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение правильно повторять движения</p>		
<p>3. Положения и движения ног:</p> <p>-позиции ног (выворотные 1,2,3);</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве -</p> <p>познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый)</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Веселый автобус" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра "Ты так умешь"</p>
<p>- шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад;</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Два в одном" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра-превращение «Лесник»</p>

	<p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колени вперед и на полупальцах (вперед, назад).</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение правильно повторять движения</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В поход"</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Гуси и волк»</p>
<p>- танцевальный шаг назад в</p>	<p>-сформировать представление о</p>	<p>-поклон</p>	<p>-игра «Добрый жук»</p>

<p>медленном темпе;</p>	<p>правильности выполнения данного упражнения          -разогреть мышцы          -сформировать правильное исполнение танцевальных движений          -сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений          -сформировать умение ориентироваться в пространстве          -сформировать умение развивать</p>	<p>-разминка " Сара барабу"          (обратить большее внимание на тему занятия)            -основные танцевальные направления</p>	
<p>- releve по 1,2,3 позициям (муз. раз. 1/2 ,1/4, 1/8);</p>	<p>-сформировать представление о правильности постановки корпуса          -разогреть мышцы          -формировать правильное исполнение танцевальных движений          -укрепит мышцы спины и живота          -сформировать умение ориентироваться в пространстве.          -сформировать умение</p>	<p>-поклон            -разминка "Животные"          (обратить большее внимание на тему занятия)            -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Танцуют зверята"</p>



	<p>правильной осанки при исполнении движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ</li> </ul>		
<p>- сочетание полуприседания и подъема на полупальцы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть мышцы</li> <li>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</li> <li>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>-сформировать умение развивать воображение</li> <li>-сформировать умение правильно повторять движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка "Ищем друга"</li> <li>-основные танцевальные направления</li> </ul>	<p>-игра «Энергичная компания»</p>
<p>- <u>demi plie (по 1,2,3 позиции) и одновременной работой рук;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</li> <li>-разогреть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поклон</li> <li>-разминка "Художник" (обратить большее внимание на тему занятия)</li> </ul>	<p>-игра «Краски»</p>

	<p>мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-продолжаем знакомить с динамическими оттенками музыки</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p>- battman-tendu по 1 позиции</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Маугли" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра "Сад"</p>

	шагов -развивать внимание и быстроту реакции, воображение и фантазию		
- saute (по 1,2,6 позиции) в повороте (по точкам зала).;	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать умение чувства ритма	-поклон  -разминка "Веселый тренаж" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Магазин игрушек»
- saute в повороте (по точкам зала)	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение	-поклон  -разминка "Танцуют все" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра по выбору детей

	<p>танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-сформировать культуру движения и их выразительность</p> <p>-сформировать умения исполнять правильно танцевально-шуточные комбинации</p>		
<p>- танцевальные приставные шаги парами лицом друг к другу</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Фиксики" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Волшебная страна»</p>

	<p>выполнении движений</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p> <p>-формировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
<p>- реверанс для девочек, поклон для мальчиков</p>	<p>-формировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-формировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-формировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-формировать умение держать правильную осанку при выполнении движений</p> <p>-формировать умение начинать движение с нужного музыкального такта</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Рыбка золотая "</p> <p>(обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Веселый автобус»</p>

<p>-русский народный и классический танец: положения рук и ног (различия)</p>	<p>-формировать представление о различии выполнения позиций рук и ног в классическом и народном характере -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных движений -формировать умение ориентироваться в пространстве -формировать культуру движения и их выразительность</p>	<p>-поклон  -разминка "Марш Парад" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Краски»</p>
<p>Сюжетно - ролевые па:</p>			
<p>- образы животного и растительного мира</p>	<p>-формировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение воплощать задуманный образ</p>	<p>-поклон  -разминка "Аэробикаа" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «У тебя, у меня»</p>
<p>- передача настроения</p>	<p>-формировать умение передавать настроение задуманного образа в движениях</p>	<p>поклон  -разминка "Какой хороший день" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра «Радуга»</p>

		-основные танцевальные направления	
<u>Историко-Бытовой танец</u>			
1. Постановка корпуса, головы, рук и ног.	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -развивать первоначальные навыки координации движений. -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -наращивать силу мышц -сформировать умение развивать воображение	-поклон  -разминка "Веселый поход"  -основные танцевальные направления	-игра «Сказочные герои»
2. Движения ног:  - шаги: бытовой, танцевальный;	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -формировать правильное исполнение танцевальных	-поклон  -разминка "Жар-птица"  -основные танцевальные направления	-игра «Краски»

	<p>движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-формировать умение передавать начало и конец фразы</p>		
- поклон и реверанс;	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения;</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Добрый жук"</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Веселые капельки»
- боковой подъемный шаг (par eleve);	<p>сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "В лесу"</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	-игра «Ручеек»



	умение развивать координацию		
- "боковой галоп" простой, с притопом (по кругу, по линиям);	-сформировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в линиях -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений -сформировать умение "чувство партнера" рядом	-поклон  -разминка "Радуга" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Сон»
- "пике" (одинарный, двойной) в прыжке;	-сформировать умение ориентироваться в пространстве право и лево -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение правильной осанки при исполнении движений -сформировать музыкальный	-поклон  -разминка "Танцующая кисточка" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Ищем друга»

	слух, начало и конец фразы		
- легкий бег на носках по кругу по парам лицом и спиной вперед.	-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -сформировать правильное исполнение танцевальных движений -сформировать умение ориентироваться в пространстве. -сформировать умение развивать воображение -сформировать умение передавать начало и конец фразы	-поклон  -разминка "Стоп-кадр" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Энергичная компания»
<u>2. Движения в паре:</u>  - (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика;	сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения -разогреть мышцы -развивать навыки координации движений. -сформировать правильное исполнение	-поклон  -разминка "Наш сосед" (обратить большее внимание на тему занятия)  -основные танцевальные направления	-игра «Волшебная страна»

	<p>танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-наращивать силу мышц</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p>		
<p>- "боковой галоп" вправо, влево;</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Аэробика" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра «Зеркало»</p>
<p>- легкое покачивание лицом друг к другу в правую сторону.</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p>	<p>поклон</p> <p>-разминка "Горошенки цветные" (обратить большее внимание на тему занятия)</p>	<p>-игра «В гости к кошке»</p>

	<p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>-сформировать умение развивать воображение</p> <p>-сформировать умение передавать начало и конец фразы</p>	<p>-основные танцевальные направления</p>	
<p><u>3. Положения рук в паре:</u></p> <p>- основная позиция;</p> <p>- "корзиночка".</p>	<p>-сформировать представление о правильности выполнения данного упражнения</p> <p>-разогреть мышцы</p> <p>-повысить эластичность мышц с связок</p> <p>-сформировать правильное исполнение танцевальных движений</p> <p>-сформировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-познакомить детей с характером музыки и отражении в движениях</p>	<p>-поклон</p> <p>-разминка "Танцуют все" (обратить большее внимание на тему занятия)</p> <p>-основные танцевальные направления</p>	<p>-игра-превращение "Лесник"</p>
<p>Современные па:</p>			

-комбинирование движений всего тела	-сформировать умение исполнять танцевальные связки, состоящие из нескольких па	-поклон  -разминка "Я рисую солнце" (обратить большее внимание на тему занятия )  -основные танцевальные направления	-игра "Весна"
<p><b>Раздел «<u>Постановочная работа.</u>» 38ч (11,4ч-теория 26,6ч-практика)</b>  Сформировать представление детей о непрерывном исполнении танцевальных па  Сформировать представление детей о слитном сочетании танцевальных па, в сочетании характера и настроении музыкального сопровождения и направления.</p>			
Классический танец	-формировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом и соответствовать музыкальному сопровождению -формировать культуру движения, их выразительность	«Танец цветов», «Танец бабочек и пчел»	Выступление
Сюжетно-ролевые постановки	-формировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом и соответствовать музыкальному сопровождению -формировать	«Танец зебриков» «Танец лягушат» «Танец бабочек» «Танец колыбельная Умки»	Выступление

	культуру движения, их выразительность		
Современное направление	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность -сформировать умение перенастраиваться на другой стиль танца	«Коляда» «Танцующие зонтики» «Сладкое варенье» «Малинки-Малинки»	Выступление
<b>Русский народный танец</b>			
Танец на рисунок	-сформировать умение строить и передвигаться по рисункам танца. -сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность	«Ярмарка» «Девичий перезвон», «Перепляс», «Весну звали»	Выступление
Танцевальные зарисовки	-сформировать умение передавать в танце слитность танцевальных комбинаций, умение владеть	Берлинская полька	Выступление

	своим телом -сформировать культуру движения, их выразительность		
--	---	--	--

### **6. Организационно-педагогические условия:**

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.
- Разделы программы
- Вводное занятие
- Музыкально-ритмические па и упражнения на ориентацию
- Упражнения для разминки
- Партерная гимнастика
- Основные танцевальные направления (классический танец, русский народный танец, сюжетно-ролевая ритмика, историко-бытовой танец, зарубежный танец - танцы народов мира, современное направление)

### **7. Список литературы:**

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт -Петербург, 2000 г.
2. «Программы для дошкольных учреждений» Министерство образование 1986 г.
3. Типовые и адаптированные программы по хореографии
4. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.
5. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». – М., 2004.
6. Гусев Г.П. «Этюды». – М., 2004.
7. Звездочкин В.А. «Классический танец». – Ростов н/Д., 2003.
8. Устинова Т. «Беречь красоту русского народного танца». – М., 1959
9. ..Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.

11. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.
- 12.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду».
- 13.Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.
- 14.Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.