

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
Протокол № 4
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
_____ М.В.Цинковская
Приказ № ____ от «__» _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОРИГАМИ»

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ермолаева Наталья Юрьевна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

Оригами зародилось в Японии более тысячи лет тому назад. Это искусство, привлекающее и взрослых, и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление работ из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для учащихся.

Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами»

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения - стартовой
- по степени авторства - модифицированная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» ;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»».

Программа апробирована в течение 9 лет на базе МБДОУ детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

Актуальность программы заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75). Учащиеся выполняют не только фигуры из бумаги, но и создают композиции из нескольких фигур, деталей, дополняют их различными элементами декорирования. Такая деятельность способствует развитию творческого потенциала учащихся, его фантазии, художественного вкуса.

Адресат программы. Данная программа предназначена для воспитанников 6-7 лет.

Цель программы – создание условий для развития логического, пространственного и образного мышления учащихся, зрительно-образной памяти художественно-творческих способностей через освоение техники оригами.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- сформировать устойчивый интерес к искусству оригами;
- развивать пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, точность движений;
- дать представление об истории искусства оригами;
- познакомить учащихся с различными приемами складывания бумаги в технике оригами и условными обозначениями;
 - понимать условные обозначения, используемые в оригами, читать чертежи;
 - научить выполнять фигуры из бумаги;

Условия реализации программы

Данная программа предназначена для дошкольников 6-7 лет, как девочек, так и мальчиков. Дети по данной программе не обязаны обладать определенными способностями. Программа составлена, таким образом, что по ней могут заниматься учащиеся, впервые пришедшие на занятия. В группы принимаются все желающие заниматься. В группе могут заниматься не менее 7 человек. Срок реализации программы: 1 год.

Режим проведения занятий

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.

2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.

3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.

4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы для каждого учащегося необходимы:

- наборы цветной и белой бумаги; • гофрированная бумага;
- набор картона; • ножницы; • клей;

- карандаши, фломастеры, ручки;
- бумага для ксеркса цветная двухсторонняя.

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- историю оригами;
- правила чтения условных обозначений;
- правила складывания базовых форм оригами;
- все этапы создания законченного произведения: от фигур к композиции;
- техники оригами как особого художественного приема

Учащийся должен уметь:

- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- подготавливать свое рабочее место перед началом работы и убирать по окончании;
- вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учебный план

№	тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос
2	Базовая форма "Треугольник"	2	1	1	Взаимопроверка. Самопроверка.
3	Базовая форма «Воздушный змей»	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
4	Базовые формы "Двойной треугольник" и "Двойной квадрат"	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
5	Базовые формы "Книга", "Дверь", "Дом"	3	1	2	Просмотр итоговых работ. Выставка.
6	Базовая форма "Блин"	3	1	2	Взаимопроверка, самопроверка
7	Базовая форма "Рыба"	3	1	2	Взаимопроверка, самопроверка
8	Базовая форма "Птица"	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
9	Базовая форма "Лягушка"	3	1	2	Взаимопроверка.

					Самопроверка.
10	Базовая форма «Катамаран»	3	1	2	Выставка, конкурс.
11	Китайское модульное оригами	4	1	3	Выставка, конкурс.
12	Изготовление открыток оригами	3	1	2	Выставка, конкурс.
13	Итоговое занятие	1	1	1	Выставка, конкурс, открытое занятие, индивидуальное собеседование.
	Итого	36	13	23	

Занятия по образовательной программе проводятся 1 раз в неделю в объеме 30 мин.

Содержание программы

№п\п	Разделы и темы	Содержание программы
1	Вводное занятие	<i>Теория:</i> -формирование группы, знакомство с детьми. - Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях. -Беседа «Что такое оригами?»
2	Базовая форма «треугольник»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. <i>Практика:</i> -изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». - Выполнение фигур: стаканчик, колпачок, цикада, черепаха, самурайский шлем, золотая рыбка, голубь. - Выполнение динамической подвески «Рыбка».
3	Базовые формы «воздушный змей»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. <i>Практика:</i> -выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции «Домашние птицы»
4	Базовые формы «Двойной треугольник» «Двойной квадрат»	<i>Теория:</i> - знакомство с базовыми формами, - показ трансформации одной формы в другую. <i>Практика:</i> изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.

5	Базовые формы «книга», «дверь», «дом»	<p><i>Теория:</i> -дальнейшее знакомство с условными обозначениями, -чтение схем.</p> <p><i>Практика:</i> -изготовление фигур: лодка, воробей, автомобиль, полоска-акробат, орган, пилотка, кошелек, мордочка лисы, мышь, поросенок, буренка. -Выполнение композиции «В деревне»</p>
6	Базовая форма «блин»	<p><i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой «блин», -чтение схем.</p> <p><i>Практика:</i> -изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо. - Выполнение композиции «В море».</p>
7	Базовая форма «рыба»	<p><i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, дальнейшее - усвоение условных обозначений, -чтение схем.</p> <p><i>Практика</i> -выполнение фигур: карп, кит, морской котик, каркающая ворона, тато, лебедь, чайка, кошка, птица.</p>
8	Базовая форма «птица»	<p><i>Теория:</i> -беседа о значении для японца фигуры «цуру».</p> <p><i>Практика:</i> -изготовление фигур: журавлик, различные птицы.</p>
9	Базовая форма «лягушка»	<p><i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, -повторение всех выученных условных обозначений, -чтение схем.</p> <p><i>Практика:</i> -выполнение фигур: ирис, лягушка. -Оформление открыток, панно.</p>
10	Китайское модульное оригами	<p><i>Теория:</i> -беседа о возможностях китайского модульного оригами. -Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.</p> <p><i>Практика:</i> -выполнение фигуры: «цыпленок»</p>
11	Изготовление открыток - оригами	<p><i>Теория:</i> -знакомство с выставкой работ открыток - оригами.</p> <p><i>Практика:</i> - выполнение открыток</p>
12	Контрольное итоговое	<p><i>Теория:</i></p>

	занятие	-проверка теоретических знаний в форме беседы. <i>Практика:</i> -самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. -Подведение итогов года, поощрение детей
--	---------	---

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы. На различных этапах обучения используются различные *виды и формы контроля.*

Форма предварительного контроля:

– устный опрос.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):

- анализ работ;
- выполнение творческих работ;
- мини-просмотры работ;
- итоговые и открытые занятия;
- участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие творческие детские работы участвуют в районных и городских выставках.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

Методические материалы.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Основная форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практическое занятие;
- конкурс;
- выставка.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие.

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
- практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания). по способу усвоения изучаемого материала:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

- Схема модели из бумаги.

Демонстрационный, наглядный иллюстрированный материал:

- показ работ выполненных из бумаги;
- схемы моделей;
- иллюстрации из книг; – открытки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ В СВОЕЙ РАБОТЕ

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО»2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО»2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
5. И. Богатова «Цветочные композиции» изд «Мартин» 2011.
6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
9. Уроки оригами в школе и дома. Москва, изд. «Аким», 1996 г.
10. Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт»,2014.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧАЩИМСЯ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Зоопарк в кармане». С-Петербург, изд. «Химия», 1998 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Москва, изд. «Аким», 1999 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». С-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
7. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
8. Стейнберг М. «Сотворим из бумаги. Складывание». Таллин «Валдус», 1998
9. И.В. Журавлева «Искусство оригами» изд АСТ 2007 г.
10. Соколова С.В. Бумажные игрушки. изд «Литера» Спб 2013.
11. Соколова С.В. Бумажные игрушк. изд «Литера» Спб 2013.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>
2. Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. https://vk.com/origami_online_web
3. Оригами «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>
4. Оригами –мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>

