

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
Протокол № 4
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
_____ М.В.Цинковская
Приказ № ____ от «___» _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лаврентьева Татьяна Михайловна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» художественной направленности, стартового уровня освоения, модифицированная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» ;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный».

Программа апробирована в течение 4 лет на базе МБДОУ детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

Обучение технике рисования на песке проводится с подгруппой детей во вторую половину дня.

Занятия предусматривают три цикла:

- **1-й** - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке;
- **2-й** - сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно;
- **3-й** – Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам.

Темы деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

I. Актуальность

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей

развития.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, дошкольников. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Новизна программы заключается в том, что данный вид **рисования** - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на **песке** неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, только **работает по принципу "Света и тени"**, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления детей о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса

Цель и задачи программы

Цель:

сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.
- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
- развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической

позиции детей, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Ребёнок полностью осознаёт себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном диалоге со сверстниками; умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Могут совершать нравственный выбор в реальных жизненных ситуациях. Происходит расширение представлений о признаках предметов. Дети целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.

Форма обучения: очная

Объем программы : 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с группой детей 10 человек. Занятия начинаются с сентября и продолжаются до конца мая.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется на стартовом уровне за рамками основной образовательной деятельности. Для рисунков используется специальный кварцевый песок.

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с таким материалом, как кварцевый песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с таким материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию кварцевого песка.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют кварцевый песок для изготовления задуманных композиций.

2..Планируемые результаты

По окончании реализации дополнительной общеобразовательной

программы «Волшебный песок» обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и развития песочной анимации;
- ✓ технику работы на песочном столе;
- ✓ основные свойства песка;

- ✓ технологию работы с различными материалами и инструментами на
- ✓ песочном столе, технологию создания сюжета для песочной анимации;
- ✓ основные средства композиции;

Будут уметь:

- ✓ распределять песок по световому столу;
- ✓ заполнять песком контуры рисунка;
- ✓ применять стилизацию;
- ✓ пользоваться художественными техниками и средствами;
- ✓ изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- ✓ применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- ✓ добиваться законченности работы;
- ✓ работать в коллективе;
- ✓ бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

3. Формы и методы контроля

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи, краткая характеристика	Инструментарий
1.	Вводный	<u>развлечение</u>	Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями	-световой стол; -кварцевый песок
2.	Промежуточный	<u>Путешествие в сказку</u>	Выявить освоение детьми элементарных правил владения песком; умение аккуратно действовать с песком	-световой стол; -кварцевый песок
3.	Итоговый	<u>Выставка песочных фото рисунков</u>	Уточнить приобретенные навыки рисования песком; умение проявлять самостоятельность и	-световой стол; -кварцевый песок

4. Учебный план

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел «Песочные истории»					
1	Песочные человечки	1	0,7	0,3	
2	Песочные загадки	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		2	1,4	0,6	
Раздел «Времена года»					
3	Осенние листья	1	0,7	0,3	
4	Осень в детском саду	1	0,7	0,3	
5	Осенняя непогода	1	0,7	0,3	
6	Зима в лесу	1	0,7	0,3	
7	Зимний пейзаж	1	0,7	0,3	
8	Весенняя капель	1	0,7	0,3	
9	Весна	1	0,7	0,3	
10	Скоро лето	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		8	5,6	2,4	
Раздел «Явления природы»					
11	Вьюга	1	0,7	0,3	
12	Узоры на стекле	1	0,7	0,3	
13	Отражение заката в озере	1	0,7	0,3	
14	Гроза над городом	1	0,7	0,3	
15	Радуга над городом	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		5	3,5	1,5	
Раздел «На море и на суше»					
16	Необитаемый остров	1	0,7	0,3	
17	На море	1	0,7	0,3	
18	В пустыне	1	0,7	0,3	
19	Подводный мир	2	1,5	0,5	
20	Путешествие на поезде	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		6	4,3	1,7	
Раздел «Живая и неживая природа»					
21	Что уродилось на грядке	1	0,7	0,3	
22	Яблоня	1	0,7	0,3	
23	Лебеди на озере	1	0,7	0,3	
24	Грибы	1	0,7	0,3	
25	Снегири на ветке	1	0,7	0,3	
26	Елка для зайца	1	0,7	0,3	
27	Мудрая сова	1	0,7	0,3	

28	Снеговик	1	0,7	0,3	
29	Тюльпан	1	0,7	0,3	
30	Лев	1	0,7	0,3	
31	Мечта кота	1	0,7	0,3	
32	Грачи прилетели	1	0,7	0,3	
33	Подснежники	1	0,7	0,3	
34	Кошка на окошке	1	0,7	0,3	
35	Цветочная клумба	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	15	10,5	4,5	
Раздел «Сказочные фантазии»					
36	Путешествие в сказочный лес	1	0,7	0,3	
37	Новогоднее чудо	1	0,7	0,3	
38	Сказочный гном	1	0,7	0,3	
39	Сказочная птица	1	0,7	0,3	
40	Сказочное дерево	1	0,7	0,3	
41	Несуществующее животное	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	6	4,2	1,8	
Раздел «Сказки»					
42	Рисование по ст-ю «Мишка» А. Барто	1	0,7	0,3	
43	Рисование по ст-ю «Козленок» А.Барто	1	0,7	0,3	
44	Рисование по ст-ю «Мячик» А.Барто	1	0,7	0,3	
45	Рисование персонажей к сказке Бажова «Серебряное копытце»	1	0,7	0,3	
46	Рисование любимого сюжета к сказке Бажова «Серебряное копытце»	1	0,7	0,3	
47	Рисование героев сказки «Гуси-лебеди» Аленушка	1	0,7	0,3	
48	Иванушка	1	0,7	0,3	
49	Речка, печка, яблоня	1	0,7	0,3	
50	Баба Яга в избушке	1	0,7	0,3	
51	Коллективная работа сказка «Гуси-лебеди»	1	0,7	0,3	
52	Снежная королева	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	11	7,7	3,3	
Раздел «Праздники»					
53	Праздничное	1	0,7	0,3	

	поздравление к дню матери				
54	Новогодняя елка	1	0,7	0,3	
55	Дед Мороз на елке	1	0,7	0,3	
56	Праздничное поздравление папам к Дню защитника Отечества	1	0,7	0,3	
57	Масленица	1	0,7	0,3	
58	Мамин праздник	1	0,7	0,3	
59	Праздничный салют	1	0,7	0,3	
	Военный парад	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		8	5,6	2,4	
Раздел «Семья»					
60	Моя семья	1	0,7	0,3	
61	Портрет мамы	1	0,7	0,3	
62	Портрет папы	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	3	2,1	0,9	
		3			
Раздел «Эмоции»					
63	Грусть	1	0,7	0,3	
64	удивление	1	0,7	0,3	
65	Испуг	1	0,7	0,3	
66	Радость	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		4	2,8	1,2	
Раздел «Что хочу, то и рисую»		4	4	-	
ИТОГО		72	51,7	20,3	

Содержание программы

	<u>теория</u>	<u>практика</u>	<u>Контрольные вопросы</u>
<u>1</u>	Песочные человечки Ритуал встреча; Знакомство с правилами обращения с песком	Рисование на световом столе	Загадки на световом столе по теме
<u>2</u>	Песочные загадки Ритуал встреча, загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимопроверка
<u>3</u>	Осень в детском саду Расматривание	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самопроверка

	картинки;слушание музыки		
<u>4</u>	Осенняя непогода Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>5</u>	Зима в лесу Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>6</u>	Зимний пейзаж Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>7</u>	Весенняя капель Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>8</u>	Весна Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>9</u>	Скоро лето Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>10</u>	Вьюга Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>11</u>	Узоры на стекле Используй-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>12</u>	Отражение заката в озере Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>13</u>	Гроза над городом Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдени я взаимоконтроль
<u>14</u>	Радуга над городом Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>15</u>	Необитаемый остров	Рисование на	Пед. наблюдения

	Просмотр видеоролика	световом столе	
<u>16</u>	На море Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>17</u>	В пустыне Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>18</u>	Подводный мир Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>19</u>	Путешествие на поезде Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>20</u>	Что уродилось на грядке Рассматривание иллюстраций	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>21</u>	Яблоня Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>22</u>	Лебеди на озере Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>23</u>	Грибы Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>24</u>	Снегири на ветке Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>25</u>	Елка для зайца Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>26</u>	Мудрая сова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>27</u>	Снеговик	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>28</u>	Тюльпан	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>29</u>	Лев	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>30</u>	Мечта кота Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль

<u>31</u>	Грачи прилетели Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>32</u>	Подснежники Использование худ. Слова;	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>33</u>	Кошка на окошке Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>34</u>	Цветочная клумба Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>35</u>	Путешествие в сказочный лес Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>36</u>	Новогоднее чудо Используй-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>37</u>	Сказочный гном Загадывание загадок; повторение техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>38</u>	Сказочная птица Загадывание загадок; повторение техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>39</u>	Сказочное дерево Используй-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>40</u>	Несуществующее животное Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>41</u>	Рисование по ст-ю «Мишка» А. Барто Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>42</u>	Рисование по ст-ю	Рисование на	Пед. наблюдения

	«Козленок» А.Барто Использование худ. слова	световом столе	
<u>43</u>	Рисование по ст-ю «Мячик» А.Барто Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>44</u>	Рисование персонажей к сказке Бажова «Серебряное копытце» Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>45</u>	Рисование любимого сюжета к сказке Бажова «Серебряное копытце» Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>46</u>	Рисование героев сказки «Гуси-лебеди» Аленушка Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>47</u>	Иванушка Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>48</u>	Речка, печка, яблоня Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>49</u>	Баба Яга в избушке Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>50</u>	Коллективная работа сказка «Гуси-лебеди» Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>51</u>	Снежная королева Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>52</u>	Праздничное поздравление к дню матери Слушание музыки, беседа о маме	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>53</u>	Новогодняя елка Просмотр видеоролика, показ смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>54</u>	Дед Мороз на елке Просмотр видеоролика, показ смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

<u>55</u>	Праздничное поздравление папам к Дню защитника Отечества Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>56</u>	Масленица Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>57</u>	Мамин праздник Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>58</u>	Праздничный салют Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>59</u>	Военный парад Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>60</u>	Моя семья Рассматривание схем изображения человека	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>61</u>	Портрет мамы Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>62</u>	Портрет папы Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>63</u>	Грусть Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>64</u>	Удивление Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>65</u>	Испуг Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>66</u>	Радость Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>67</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>68</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

<u>69</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>70</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>71</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>72</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

6. Организационно – педагогические условия:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
 - световые столы.
2. Материалы и инструменты:
 - просеянный песок;
 - песок цветной;
 - цветные камни;
 - кисточки.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Специальная литература.

7. Перечень литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.
2. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
4. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.
5. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
6. Алена Войнова – Песочное рисование.
7. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.

