

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
Протокол № 4
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
_____ М.В.Цинковская
Приказ № ____ от «___» _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст учащихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лаврентьева Татьяна Михайловна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» художественной направленности, стартового уровня освоения, модифицированная.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» ;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный».

Программа апробирована в течение 4 лет на базе МБДОУ детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

Обучение технике рисования на песке проводится с подгруппой детей во вторую половину дня.

Занятия предусматривают три цикла:

- **1-й** - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке;
- **2-й** - сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно;
- **3-й** – Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам.

Темы деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

I. Актуальность

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей

развития.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, дошкольников. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается. За основу в программе взят метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

Новизна программы заключается в том, что данный вид **рисования** - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на **песке** неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, только **работает по принципу "Света и тени"**, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления детей о способах и приемах изображения, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса

Цель и задачи программы

Цель:

сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.
- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.
- развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической

позиции детей, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Ребёнок полностью осознаёт себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном диалоге со сверстниками; умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Могут совершать нравственный выбор в реальных жизненных ситуациях. Происходит расширение представлений о признаках предметов. Дети целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.

Форма обучения: очная

Объем программы : 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с группой детей 10 человек. Занятия начинаются с сентября и продолжаются до конца мая.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется на стартовом уровне за рамками основной образовательной деятельности. Для рисунков используется специальный кварцевый песок.

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с таким материалом, как кварцевый песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с таким материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию кварцевого песка.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют кварцевый песок для изготовления задуманных композиций.

2..Планируемые результаты

По окончании реализации дополнительной общеобразовательной

программы «Волшебный песок» обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и развития песочной анимации;
- ✓ технику работы на песочном столе;
- ✓ основные свойства песка;

- ✓ технологию работы с различными материалами и инструментами на
- ✓ песочном столе, технологию создания сюжета для песочной анимации;
- ✓ основные средства композиции;

Будут уметь:

- ✓ распределять песок по световому столу;
- ✓ заполнять песком контуры рисунка;
- ✓ применять стилизацию;
- ✓ пользоваться художественными техниками и средствами;
- ✓ изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- ✓ применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- ✓ добиваться законченности работы;
- ✓ работать в коллективе;
- ✓ бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

3. Формы и методы контроля

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи, краткая характеристика	Инструментарий
1.	Вводный	<u>развлечение</u>	Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями	-световой стол; -кварцевый песок
2.	Промежуточный	<u>Путешествие в сказку</u>	Выявить освоение детьми элементарных правил владения песком; умение аккуратно действовать с песком	-световой стол; -кварцевый песок
3.	Итоговый	<u>Выставка песочных фото рисунков</u>	Уточнить приобретенные навыки рисования песком; умение проявлять самостоятельность и	-световой стол; -кварцевый песок

4. Учебный план

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел «Песочные истории»					
1	Песочные человечки	1	0,7	0,3	
2	Песочные загадки	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		2	1,4	0,6	
Раздел «Времена года»					
3	Осенние листья	1	0,7	0,3	
4	Осень в детском саду	1	0,7	0,3	
5	Осенняя непогода	1	0,7	0,3	
6	Зима в лесу	1	0,7	0,3	
7	Зимний пейзаж	1	0,7	0,3	
8	Весенняя капель	1	0,7	0,3	
9	Весна	1	0,7	0,3	
10	Скоро лето	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		8	5,6	2,4	
Раздел «Явления природы»					
11	Вьюга	1	0,7	0,3	
12	Узоры на стекле	1	0,7	0,3	
13	Отражение заката в озере	1	0,7	0,3	
14	Гроза над городом	1	0,7	0,3	
15	Радуга над городом	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		5	3,5	1,5	
Раздел «На море и на суше»					
16	Необитаемый остров	1	0,7	0,3	
17	На море	1	0,7	0,3	
18	В пустыне	1	0,7	0,3	
19	Подводный мир	2	1,5	0,5	
20	Путешествие на поезде	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		6	4,3	1,7	
Раздел «Живая и неживая природа»					
21	Что уродилось на грядке	1	0,7	0,3	
22	Яблоня	1	0,7	0,3	
23	Лебеди на озере	1	0,7	0,3	
24	Грибы	1	0,7	0,3	
25	Снегири на ветке	1	0,7	0,3	
26	Елка для зайца	1	0,7	0,3	
27	Мудрая сова	1	0,7	0,3	

28	Снеговик	1	0,7	0,3	
29	Тюльпан	1	0,7	0,3	
30	Лев	1	0,7	0,3	
31	Мечта кота	1	0,7	0,3	
32	Грачи прилетели	1	0,7	0,3	
33	Подснежники	1	0,7	0,3	
34	Кошка на окошке	1	0,7	0,3	
35	Цветочная клумба	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	15	10,5	4,5	
Раздел «Сказочные фантазии»					
36	Путешествие в сказочный лес	1	0,7	0,3	
37	Новогоднее чудо	1	0,7	0,3	
38	Сказочный гном	1	0,7	0,3	
39	Сказочная птица	1	0,7	0,3	
40	Сказочное дерево	1	0,7	0,3	
41	Несуществующее животное	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	6	4,2	1,8	
Раздел «Сказки»					
42	Рисование по ст-ю «Мишка» А. Барто	1	0,7	0,3	
43	Рисование по ст-ю «Козленок» А.Барто	1	0,7	0,3	
44	Рисование по ст-ю «Мячик» А.Барто	1	0,7	0,3	
45	Рисование персонажей к сказке Бажова «Серебряное копытце»	1	0,7	0,3	
46	Рисование любимого сюжета к сказке Бажова «Серебряное копытце»	1	0,7	0,3	
47	Рисование героев сказки «Гуси-лебеди» Аленушка	1	0,7	0,3	
48	Иванушка	1	0,7	0,3	
49	Речка, печка, яблоня	1	0,7	0,3	
50	Баба Яга в избушке	1	0,7	0,3	
51	Коллективная работа сказка «Гуси-лебеди»	1	0,7	0,3	
52	Снежная королева	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	11	7,7	3,3	
Раздел «Праздники»					
53	Праздничное	1	0,7	0,3	

	поздравление к дню матери				
54	Новогодняя елка	1	0,7	0,3	
55	Дед Мороз на елке	1	0,7	0,3	
56	Праздничное поздравление папам к Дню защитника Отечества	1	0,7	0,3	
57	Масленица	1	0,7	0,3	
58	Мамин праздник	1	0,7	0,3	
59	Праздничный салют	1	0,7	0,3	
	Военный парад	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		8	5,6	2,4	
Раздел «Семья»					
60	Моя семья	1	0,7	0,3	
61	Портрет мамы	1	0,7	0,3	
62	Портрет папы	1	0,7	0,3	
	Итого по разделу	3	2,1	0,9	
		3			
Раздел «Эмоции»					
63	Грусть	1	0,7	0,3	
64	удивление	1	0,7	0,3	
65	Испуг	1	0,7	0,3	
66	Радость	1	0,7	0,3	
Итого по разделу		4	2,8	1,2	
Раздел «Что хочу, то и рисую»		4	4	-	
ИТОГО		72	51,7	20,3	

Содержание программы

	<u>теория</u>	<u>практика</u>	<u>Контрольные вопросы</u>
<u>1</u>	Песочные человечки Ритуал встреча; Знакомство с правилами обращения с песком	Рисование на световом столе	Загадки на световом столе по теме
<u>2</u>	Песочные загадки Ритуал встреча, загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимопроверка
<u>3</u>	Осень в детском саду Расматривание	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самопроверка

	картинки;слушание музыки		
<u>4</u>	Осенняя непогода Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>5</u>	Зима в лесу Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>6</u>	Зимний пейзаж Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>7</u>	Весенняя капель Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>8</u>	Весна Рассматривание картинки;слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>9</u>	Скоро лето Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>10</u>	Вьюга Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>11</u>	Узоры на стекле Используй-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>12</u>	Отражение заката в озере Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>13</u>	Гроза над городом Слушание музыки, знакомство с новой техникой	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>14</u>	Радуга над городом Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>15</u>	Необитаемый остров	Рисование на	Пед. наблюдения

	Просмотр видеоролика	световом столе	
<u>16</u>	На море Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>17</u>	В пустыне Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>18</u>	Подводный мир Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>19</u>	Путешествие на поезде Рассматривание иллюстраций; слушание музыки	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>20</u>	Что уродилось на грядке Рассматривание иллюстраций	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>21</u>	Яблоня Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>22</u>	Лебеди на озере Просмотр видеоролика	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>23</u>	Грибы Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>24</u>	Снегири на ветке Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>25</u>	Елка для зайца Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>26</u>	Мудрая сова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>27</u>	Снеговик	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>28</u>	Тюльпан	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>29</u>	Лев	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>30</u>	Мечта кота Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль

<u>31</u>	Грачи прилетели Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>32</u>	Подснежники Использование худ. Слова;	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения самоконтроль
<u>33</u>	Кошка на окошке Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>34</u>	Цветочная клумба Рассматривание иллюстраций; Знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>35</u>	Путешествие в сказочный лес Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения взаимоконтроль
<u>36</u>	Новогоднее чудо Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>37</u>	Сказочный гном Загадывание загадок; повторение техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>38</u>	Сказочная птица Загадывание загадок; повторение техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>39</u>	Сказочное дерево Использ-е худ.слова; знакомство с новой техникой рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>40</u>	Несуществующее животное Загадывание загадок	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>41</u>	Рисование по ст-ю «Мишка» А. Барто Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>42</u>	Рисование по ст-ю	Рисование на	Пед. наблюдения

	«Козленок» А.Барто Использование худ. слова	световом столе	
<u>43</u>	Рисование по ст-ю «Мячик» А.Барто Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>44</u>	Рисование персонажей к сказке Бажова «Серебряное копытце» Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>45</u>	Рисование любимого сюжета к сказке Бажова «Серебряное копытце» Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>46</u>	Рисование героев сказки «Гуси-лебеди» Аленушка Использование худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>47</u>	Иванушка Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>48</u>	Речка, печка, яблоня Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>49</u>	Баба Яга в избушке Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>50</u>	Коллективная работа сказка «Гуси-лебеди» Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. Наблюдения Открытое занятие
<u>51</u>	Снежная королева Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>52</u>	Праздничное поздравление к дню матери Слушание музыки, беседа о маме	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>53</u>	Новогодняя елка Просмотр видеоролика, показ смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>54</u>	Дед Мороз на елке Просмотр видеоролика, показ смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

<u>55</u>	Праздничное поздравление папам к Дню защитника Отечества Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>56</u>	Масленица Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>57</u>	Мамин праздник Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>58</u>	Праздничный салют Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>59</u>	Военный парад Слушание музыки, использ худ. слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>60</u>	Моя семья Рассматривание схем изображения человека	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>61</u>	Портрет мамы Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>62</u>	Портрет папы Рассматривание схем изображения	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>63</u>	Грусть Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>64</u>	Удивление Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>65</u>	Испуг Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>66</u>	Радость Использование пиктограмм, худ .слова	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>67</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
<u>68</u>	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

69	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
70	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
71	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения
72	Рисование по замыслу Использование смешанных техник рисования	Рисование на световом столе	Пед. наблюдения

6. Организационно – педагогические условия:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
 - световые столы.
2. Материалы и инструменты:
 - просеянный песок;
 - песок цветной;
 - цветные камни;
 - кисточки.
3. Инструкция по технике безопасности.
4. Специальная литература.

7. Перечень литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.
2. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
4. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.
5. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
6. Алена Войнова – Песочное рисование.
7. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.

