

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
Протокол № 4
от « 31 » августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
_____ М.В.Цинковская
Приказ № ____ от «__» _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«СКАЗКА»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Зеленова Лариса Анатольевна

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказка» социально-гуманитарной направленности, стартового уровня освоения, модифицированная. Программа была апробирована в течении 5 лет на базе МБДОУ детский сад № 101 г. Пензы «Радужный»

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у дошкольников

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Нормативно-правовое обеспечение:

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20». Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный».

Цель программы — развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми и умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами. .
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства, с создателями спектакля, с устройством зрительного зала и сцены. Воспитывать культуру поведения в театре.

Форма обучения: очная.

Объем программы: Стартовый курс рассчитан на 1 год занятий, объем занятий – 72ч.

Режим занятий: Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с группой детей старшего дошкольного возраста, Продолжительность занятия – от 25 до 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня (с 15.05 до 15.30).

Программа реализуется на стартовом уровне.

3. Планируемые результаты

Учащийся должен знать:

- элементарные понятия профессиональной терминологии театрального искусства.
- особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри.
- культура зрителя.

Учащийся должен уметь:

- действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывая дыхание в середины фразы и беззвучно;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами;
- сочинять этюды по сказкам;
- строить простейший диалог.
- оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
- Использовать необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем. Владеть необходимыми навыками пластической выразительности.
- Использовать практические навыки при работе над внешним обликом героя — подбор грима, костюмов, прически.
- Активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

3.Формы и методы контроля

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	инструментарий
1.	Вводный	Занятие в игровой форме: «Путешествие по сказкам»	Выявление уровня сформированности интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности (Называет различные виды театра, знает их различия может охарактеризовать	Д.и «Мы идем в театр», Речевые игры «Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», Скороговорки с различными звуками (сонорными,

			театральные профессии Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев. Передает в свободных пластических движениях характер музыки), уровень развития речи и эмоциональной сферы	шипящими) Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».
2.	Промежуточный	Театральные этюды	Выявление приобретенных знаний, умений, навыков (Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии. Творчески применяет в этюдах и инсценировках знает о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства для их передачи. Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	Д.и «Узнай по описанию», Игра «Покажи сказку», Этюды и инсценировки по выбору.
3.	Итоговый	спектакль	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую	Итоговый спектакль.

			активность.	
--	--	--	-------------	--

4. Учебный план

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
Раздел «Театрализованная игра»					
1.1	«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй»	2	30мин.	1.30	Групповая в инсценировке
1.2	«Кругосветное путешествие»	3		3	игровая
1.3	«Театр мимики и жестов»	5	1	4	игровая
	Итого по разделу:	10	1.30	8.30	
Раздел «Ритмопластика»					
1.1	«Упражнения на развитие ритма»	4		4	Игровая с проговариванием стихов
1.2	«танцевальные движения»	4		4	Игровая под музыку
1.3	«Рефлексия»	2		2	Групповая под спокойную музыку
1.4	«Ритмический этюд»	4	1	3	Групповая в играх
	Итого по разделу:	14	1	13	
Раздел: «Культура и техника речи»					
1.1	«Сочини сказку»	2	30мин.	1.30	Групповой, индивидуальный
1.2	работа над пословицами, поговорками, скороговорками, чистоговорками.	3	10мин.	2.50	Групповая, индивидуальная
1.3	Игры на развитие слухового внимания	1		1	Групповая, индивидуальная
1.4	Упражнения на развитие интонации	4	30мин.	3.30	Групповая, индивидуальная
	Итого по разделу:	10	1.10мин.	8.50мин.	
Раздел: «Основы театральной культуры»					
1.1	«Пока занавес закрыт»	2	30мин	1.30	Групповая в играх
1.2	Особенности	1	1		Групповая.

	театрального искусства				презентации
1.3	Виды театрального искусства. Основы актерского мастерства	1	30мин.	1.30	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
1.4	Культура зрителя	2	20мин.	1.40	Групповая, игровая
	Итого по разделу:	6	2.20мин	4.40мин.	
Раздел: «Работа над спектаклем»					
1.1	Действия с воображаемыми предметами	5		5	Групповая, игровая
1.2	Разыгрывание этюдов	6		6	Групповая, игровая
1.3	Репетиция спектакля	15	1	15	Групповая, индивидуальная
1.4	Показ спектакля	3		3	групповая
	Итого по разделу:	30	1	29	

5. Содержание программы.

Формы организации деятельности детей:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой и интонационной выразительности;
- пальчиковый игротренинг для развития мелкой моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- элементы искусства пантомимы; упражнение на развитие пластики;
- театральные этюды; игры-превращения;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по содержанию;
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- знакомство с текстом сказки для драматизации, средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмами, декорациями, мизансценой;
- подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; игры-драматизации.

Основные методы:

- наглядные (просмотр видеофильмов, презентаций, показ воспитателя)

- словесные (объяснение, рассказы детей, чтение воспитателя, беседы,

разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение, словесные игры).

- Практические (пантомимические этюды и упражнения, проведение занятий по ритмопластике; кукловедение).

- Игровые методы: проведение игровых занятий (дидактических, игр-драматизаций и др.); подвижные игры

№п/п	Теория	Практика	Контрольные вопросы
1	Пока занавес закрыт	1. Вводная беседа. 2. Игровая программа: игра «И я тоже!», музыкальная игра: «Птицы, на гнезда!»	Вопросы по картинкам
2	Знакомство с театром	1. «Что такое театр?»- презентация. 2. « С чего начинается театр». (Беседа, просмотр картинок и видео-роликов). 4. Упражнения «Мыльные пузыри»	Собери картинки (разрезные картинки по театру)
3	Знакомство с устройством театра	1. Знакомство с устройством театра- презентация. 2. Рассказ о символике театра 3.рассматривание театральных билетов, афиш, программ. 4. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».	Нарисуй театр по своему представлению.
4	Кто работает в театре. «Закулисье».	1.Знакомство с театральными профессиями и их важность. 2.Продолжить знакомство с устройством театра	Игровые упражнения: «Покупаем билеты в театр, идем в театр».

		изнутри. (Беседа, просмотр видео-ролика) 3.Игра на развитие внимания «Слушай внимательно»	
5	Виды театра	1. « Виды театров»- презентация 2. рассмотреть пальчиковый, настольный, теневой театры. Театр на фланелеграфе. 3. показ сказки по желанию и выбору детей	Практическое упражнение: «Сделай из бумаги фигурку для настольного театра»
6	6. Виды театра (продолжение)	1. игра «Зеркальце» 2. познакомиться с новыми видами театра 3. показ отрывка сказки по желанию и выбору детей	самостоятельные игры с театральными игрушками.
7	Культура поведения в театре , с-р. Игра «Театр»	1. Чтение стихов о театре, 2. беседа о поведении в театре и во время просмотра спектакля 3. игра на развитие памяти «Запомни позу»	Игра «Вопрос – ответ»- по театральной терминологии.
8	с-р. Игра «Театр»	1. организовать с.-р. игру «Театр» (дети выполняют роли кассира, билетера, актеров, костюмеров, гримеров).	Изготовление бейджиков для с.-р. Игры Театр
9	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый мячочок». 2. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3. Сказка «Зайчик и ежик».	Игровые упражнения: «Изобрази героя»
10	Сказка Зайчик и Ежик	1. Упражнение на ритмопластику «Медведи	Упражнения под музыку

		в клетке». 2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».	(самостоятельно)
11	Знакомство мимикой	с 1. Артикуляционная гимнастика; 2. упражнение «угадай интонации»; 3. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 4. игра «Успокой куклу»;	Упражнения перед зеркалом на развитие мимики
12	Знакомство мимикой (продолжение)	с 1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Игра «Поварята». 3. упражнения на развитие мимики с помощью художественного слова В. Берестова, Я. Аким, Е. Александрова	Игры в парах (с карточками)
13	Сила голоса	1. Артикуляционная гимнастика; 2. скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат» (повторение); 3. Игра «Протяни звук». 4. игры с мыльными пузырями.	Игра «Эхо», пальчиковая игра «Ножницы».
14	«Мир театра. Грим».	1 Речевая разминка . 2. Игра «Отгадай слово» 3. беседа о гриме 4. Виды грима. 5. Показ грима	Практическая работа: «Преврати куклу...»
15	Мимика и жесты	1. Артикуляционная гимнастика; 2. игра «Прекрасный цветок»; 3. игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; 4. игра «Медведь и елка»; 5. игра «Солнечный зайчик»; 6. этюд «Это я! Это мое!»	Карточки с изображениями детей; (работа в подгруппах) Рисунки с изображениями выражений лиц, жестов и движений человека и сказочных персонажей.

16	Знакомство с перчаточным театром.	1. Рассказ по картинке «Страшный зверь». 2. Этюд «А тари, тари, тари!». 3. Потешка «Сидит, сидит зайка». 4. Игра «Бабочка - коробочка».	Рисунки с изображениями выражений лиц, жестов и движений человека и сказочных персонажей, игра «Изобрази»
17	«Игры с бабушкой Забавушкой	1.Создание игровой мотивации. 2. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Игровое упражнение «Портрет»
18	«Язык жестов и движений»	1.Организационный момент «Хорошее настроение». 2.Беседа педагога с мультимедийной презентацией «Язык жестов и движений» . 3.Игра – имитация «Кто лучше покажет позу». 4.Игра «Дракон»	Игра – имитация «Кто лучше покажет позу».
19	Театр теней	1.Презентация «В царстве света и тени». 2.Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». 3.Речевая минутка: («Три котёнка»,) 4.Этюды: «Обыгрывание звука [ф]», «Белочка», «Где мы были».	Инсценировка В.Сутеева «Кто сказал мяу!»
20	Знакомство с эмоциями.	1. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика: 2.Скороговорки(Шла Саша по шоссе и сосала сушку) 3. Игра «Покажи эмоцию» (ребенок берет	Игра – имитация «Правила гигиены»

		карточку и изображает эмоцию, все остальные угадывают) 4. «Инсценировка» (Дети вытаскивают фанты с заданием)	
21	Знакомство с эмоциями (продолжение)	1. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика: 2. Чистоговорки (Жутко жуку жить на суку. Ежу на ужин жук нужен) 3.Этюды «Встреча с другом», Этюд «После дождя» 4.Игра «Рыбаки и рыбка» 5.«Разрывание бумаги» 6.Релаксация «Волшебный сон».	Игра с мячом «Когда мы испытываем эти эмоции?» (пример: Радость-когда светит солнышко...)
22	Жесты и мимика	1. Игра «Веселые обезьянки». 2. Игра «Поварята». 3. Игра «Гипнотизер». 4. Релаксация: «На морском берегу»	Игра «Выбери правильно» (Жесты и мимика)
23	Действия с воображаемыми предметами	1. Беседа том, что такое воображаемые предметы и как их можно изобразить. 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».	Игра «На что похоже»
24	Культура и техника речи Ритмопластика	1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. 2.Сценическое движение. Пантомима. 3. И/у «Пальма», «Мокрые котята»	Упражнения: «Зонтик», «Шаг на месте»,«Импульс», «Штанга», «Кораблик»,«Цветок».
25	Чувства, эмоции	1.Игра «Заря»; 2.этиюд «Отряхнем руки»; 3.пальчиковые игры (по	игра «Кривое зеркало»

		желанию) 4.этюд «любимая игрушка»; 5.игра «Старый сом»;	
26	Ритмопластика	1.«Веселая зарядка» 2.Внимание актёра. беседа с детьми о развитие внимания. (Три круга внимания. Внимание зрительное, слуховое, осязательное.) 3.Упражнение «Индейцы».	Игровое упражнение: «Пьеро и Буратино», «самолеты и бабочки»
27	Игра на действие с воображаемыми предметами.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Развитие речевого дыхания. Игра «бабочка, лети!» 3.Упражнение со штангой. 4. Игра «День рождения».	Игра «Покажи, а мы отгадаем»
28	Разыгрывание этюдов.	1. Беседа на тему «Что такое этюд?». 2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».	Этюд «Покажи своё настроение» (работа в парах)
29	Разыгрывание этюдов (продолжение).	1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.	Игровое упражнение: «Нарисуй движение и покажи» (работа в подгруппах)
30	Сценическая пластика	1.Артикуляционная гимнастика; 2.игра «Не ошибись»; 3.игра «Если гости постучали»; 4.пальчиковые игры «Бельчата»;	этюды «Гадкий утенок»
31	Работа над интонацией и воображением	1. Упражнение на дыхание. 2.Артикуляционная гимнастика. 3. Работа над интонацией	Игра: «Скажи как...»

		4. Игра «Веселые сочинялки»	
32	Культура и техника речи Ритмопластика	1.Сценическое движение. Снятие мышечных зажимов. Биомеханика. 2. Игры: «Зеркало», «Я стеклянный, деревянный...», «Зоопарк», «Скульптор» 3.этюды «Фыркающая лошадка». «В мире животных»	Игра: «доскажи словечко»
33	Театрализованная игра	1. Беседа о театрализованной игре. 2. Игра «Угадай, что я делаю?»	Сценка из сказки: «Заячья избушка»
34	Театрализованная игра	1.игра «Часики» 2.Упражнения: «Сказка по кругу», «Сказка наоборот», «Незаконченный рассказ», «Соедини два в одно»	Сценка из сказки: «Теремок»
35	Культура и техника речи	1. Упражнение на дыхание «Эхо». 2. Игра «Птичий двор». 3. Упражнение «Гудок» 4. Игра «Незаконченный рассказ»	Настольный театр по выбору детей
36	игры на воображение	Игра «Кругосветное путешествие».	Игровое упражнение: «Изобрази что тебе больше всего понравилось в путешествии»
37	Ритмопластика, музыкально-пластические импровизации	1. Упражнение «Снежинки». 2. Упражнение «Бабочки». 3. Упражнение «Утро».	движения под музыку по желанию детей
38	Культура и техника речи	1. Упражнение на дыхание «Спать хочется».	Игра – пантомима «Скульптор и глина, Статуи». (работа в

		2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами (дыхание, сила голоса, интонация).	парах)
39	Действия с воображаемыми предметами	1. Беседа с показом на экране картинок, которые можно изобразить с помощью жестов и движений. 2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». 3. Игра «Отгадай слово»	Дидактическая игра «А что бы было, если бы ...»
40	Ритмопластика Театральная деятельность: «Баба - Яга».	1. Упражнения на развитие мимики. 2. Работа над созданием образов (положительных и отрицательных) 3. игра «Король»	Игра «Баба - Яга». «Превращение предмета».
41	Русская народная сказка «гуси-лебеди»	1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 2. Беседа о прочитанной сказке. (персонажи, место действия)	Показ сказки на фланелеграфе
42	Работа по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Упражнение для голоса «Воробей». 2. Беседа о театральной терминологии. 3. Выделение в Сказке «Гуси-лебеди» основных и второстепенных событий.	Нарисовать героев сказки.
43	Музыка в сказке	1. Слушание русской народной музыки 2. Разучивание хоровода подружек. 3. Песня Машеньки	Определить характер музыки (хороводная, плясовая)
44	Работа по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	Этюды по сказке «Гуси-лебеди»	Определить какие по характеру герои сказки.

45	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Работа над дикцией (скороговорка: ча-ча-ча сидит заяц у врача...) 2. Репетиция события (Матушка и бабушка уезжают на базар)	Игровое упражнение: «Выбери костюмы, в которые были одеты герои сказки»
46	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Работа над голосом. 3. Репетиция (танец подружек) и сцена бабуля и гуси	Упражнение перед зеркалом (мимика, жесты бабуля)
47	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. 2. Репетиция события «Маша ищет брата».	Обсуждение с детьми декораций к спектаклю.
48	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Упражнения на дыхание, Упражнение на речевое дыхание «Свеча», упражнение «Погасить 10 свечей».) артикуляционная гимнастика, работа над голосом. Упражнение «Прыгуны» 2. Репетиция эпизода «Маша в избушке бабуля».	Этюд «Любящие родители».
49	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Упражнение на силу голоса. 2. Репетиция эпизода «Возвращение Маши домой», 3. Повторение общего танца.	Игры на эмоции (карточки)
50	Угадай, что я делаю?	1. Игра «Угадай, что я делаю?» 2. игра: подарок на всех «цветик – семицветик»	Игровое упражнение «Угадай жест»
51	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Работа над техникой речи. 2. Скороговорки. 3. Репетиция спектакля	Анализ игры актеров

		«Гуси-лебеди»	
52	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Работа над техникой речи. 2. Скороговорки. 3. Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Обсуждение и исправление ошибок по спектаклю.
53	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Подготовка афиши с детьми
54	Репетиция по русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1. Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Подготовка и расстановка декораций с детьми.
55	Спектакль «Гуси-лебеди». (для младших групп д/с)	1. Встреча гостей. 2. Спектакль «Гуси-лебеди» 3. Представление исполнителей.	Анализ спектакля
56	Спектакль «Гуси-лебеди». (для старших групп д/с)	1. Встреча гостей. 2. Спектакль «Гуси-лебеди» 3. Представление исполнителей.	Анализ спектакля
57	Спектакль «Гуси-лебеди». (для родителей)	1. Встреча гостей. 2. Спектакль «Гуси-лебеди» 3. Представление исполнителей.	Анализ спектакля
58	Дыхание и дикция	1. Работа по технике речи. 2. Упражнения на дыхание и дикцию. 3. Игра «Японская машинка».	Анализ поведения зрителей.
59	Этюды	1. Этюд «Любитель - рыболов». 2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель – рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.	Придумай сам упражнение на развитие дыхания
60	Одно и то же по-разному	1. Игра «Одно и то же по-разному». 2. Игра «Превращение	Какие ты знаешь игры-фантазии

		предмета».	
61	Культура и техника речи	1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». 2. Игры со скороговорками.	3. Игра «Сочини сказку».(Тему выбираем с детьми)
62	Культура и техника речи	1. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка». 3. Работа над пословицами и поговорками.	Работа над пословицами и поговорками. (в командах)
63	Инсценировка литературных произведений «У бабушки козел»; «Лгунишки».	1. Скороговорка. 2. Потешка «У бабушки козел». 3. Стихотворение Г. Сапгира «Про смеянцев». 4. Стихотворение «Лгунишки».	Инсценировка любого небольшого стихотворения по выбору детей.
64	Внимание, память	1. Упражнение с предметами. 2. Упражнение со стульями. 3. Игра «Руки – ноги».	Рефлексия (ведущий по выбору считалкой)
65	Ритмопластика	1. упражнение «Ритмический этюд». 2. Игра «Считалка».	Инсценировка любого небольшого стихотворения по выбору детей.
66	Этюды «Коровушка»; «Кот бездельник»; «Юбочка».	1. Скороговорка. 2. Песня «Коровушка». 3. Стихотворение «Кот – бездельник». 4. Стихотворение «Гуси – лебеди». Стихотворение «Юбочка».	Ритмический этюд
67	Весенний дождь (этюды, ритмопластика)	1. Рассказывание знакомой детям сказки В. Сутеева «Под грибом». 2. Беседа по содержанию. 3. Игра «Дождливо -	Рефлексия (ведущий по выбору считалкой)

		солнечно». 4.Этюд – игра «Цветы на полянке». 5.Танец – игра «Цветочный вальс».	
68	Культура и техника речи.	Игры: Моя сказка Фантазии о... Скороговорки, Стихи (по желанию детей)	Исполнение стихов (по желанию детей)
69	Пойми меня (мимика, жесты, ритмопластика)	1.Игра-имитация «Пойми меня». 2.Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. 3.Заключительная пляска.	Игра «Вездеход» и Игра «Тихо — громко» (в подгруппах)
70	Ритмопластика	Игры: В замке спящей красавицы Снежинки 2 Факир и змеи Жесты: Повелительный Агрессивный Благодарный	Батл скороговорок (команды)
71	Внимание, воображение, эмоции	Игры: Телепаты След в лесу Морское путешествие Этюды на эмоции: Радость Удивление Страх Отвращение	Нарисовать карту морского воображаемого путешествия на ватмане (коллективная работа)
72	По следам сказок	Драматизация сказок по желанию детей.	Прощание с детьми, вручение аттестата театральной студии «Сказка»

6. Материально – техническое обеспечение

Занятия по реализации дополнительной программы проводятся в Музыкальном зале, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал имеет хорошее освещение и возможность для проветривания.

- Для эффективности реализации дополнительной программы необходимо:
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Разные виды театров
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

7. Список используемой литературы

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М .:АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с.
5. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2006.-64с.
6. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.
8. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007