

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №101 г. Пензы «Радужный»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
Протокол № 4
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ ДС №101 г. Пензы «Радужный»
_____ М.В.Цинковская
Приказ № ____ от «___» _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНОЕ ВЕРЕТЕНО»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Федорушкина Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2022 г.

Пояснительная записка

Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою сопричастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия “Малая родина”.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное веретено»

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения - стартовой
- по степени авторства - модифицированной.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада №101 г. Пензы «Радужный».

Программа апробирована на базе МБДОУ детского сада №101 города Пензы на протяжении 6 лет в форме фольклорного кружка «Волшебное веретено»

Актуальность

Общество без традиций так же невозможно, как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, является одним из приоритетных направлений ДОУ данная задача – не может быть успешно решена без глубоко познания богатства своего народа, освоения народной культуры. Именно поэтому обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании является актуальным.

Программа фольклорного кружка «Волшебное веретено» способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей.

Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с детьми и детей друг с другом, запечатлённые в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребёнка, отвечают его возможностям и потребностям.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена по принципу цикла народного календаря, который заключается в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с последующим годом. Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями учащихся и спецификой образовательных областей, подходит для обучения детей с различным уровнем подготовки, возможностью включения в образовательную деятельность на любом этапе обучения; способствует развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально – волевую и познавательную сферы. Русская народная музыка

является средством предотвращения невротических расстройств у детей, она поднимает настроение и общий тонус, снимает стрессовые нагрузки.

Цель: приобщение детей к культурным традициям и нравственным идеалам народов Пензенского края.

Задачи:

- Пробудить у детей интерес к прошлому своего края, своего народа, его культуре;
- Развивать эстетический вкус детей на основе художественных образов народного искусства;
- Формировать у дошкольников этническую толерантность;
- Способствовать развитию творческой активности и самореализации каждого ребёнка.

Программа фольклорного кружка имеет следующие разделы:

- ❖ **Раздел 1.** «Жилище и быт народа»
- ❖ **Раздел 2.** «Народный костюм».
- ❖ **Раздел 3.** «Устное - народное творчество».
- ❖ **Раздел 4.** «Музыкально-танцевальный фольклор».
- ❖ **Раздел 5.** « Народная игрушка ».

Программа рассчитана на работу с детьми 4 - 7 лет. Форма обучения: очная. Общее количество учебных часов в год – 72 . Занятия проходят два раза в неделю, во второй половине дня в течение учебного года. Занятия проводятся, в музыкальном зале «Уголок старины». Календарные праздники, развлечения и мастер-классы проводятся в музыкальном зале и на территории детского сада.

Продолжительность занятий:

- первый год – 20 минут;
- второй год – 30 минут.

Виды, формы и особенности проведения занятий

По количеству учащихся: фронтальная, групповая, работа в подгруппах, работа в парах.

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

Занятие-игра: проигрывание игр-песен (потешек, закличек и т.п.), использование дидактических игр.

Занятие-беседа: изложение теоретических сведений, иллюстрация их примерами, наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами.

Практические занятия: разучивание потешек, пестушек, закличек, игр, изучение основных движений народного танца, игра на шумовых инструментах, мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы.

Занятие – постановка: инсценировки песен, потешек, сказок, совершенствование танцевальных номеров, развитие актерских способностей.

Занятие-развлечение: выступление с творческой программой.

Самостоятельная работа: выполнение учащимися творческих заданий, создание игровых образов, самостоятельный выбор средств для передачи образов, пение импровизаций, подготовка домашних заданий.

Занятие – экскурсия: виртуальное посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т.д.

Формы организации образовательного процесса зависят от возрастных особенностей учащихся. Ведущим видом деятельности является игра. Именно через игру дети перенимают народную манеру исполнения потешек, закличек и т.п., постепенно знакомясь с малыми фольклорными формами. Для учащихся старшей группы применяется большее разнообразие форм и методов организации занятий (творческие мастерские, посиделки, выставки, мастер-классы, праздники, презентации, развлечения).

3. Планируемые результаты программы.

Учащийся должен знать		Учащийся должен уметь	
Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
<ul style="list-style-type: none"> - Свою национальную принадлежность; - Быт и традиции народов Пензенского края, - Потешки, заклички, загадки. - Национальные игры русского и мордовского народа - Название шумовых народных инструментов. - Иметь элементарные представления о народных праздниках и их традициях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Свою национальную принадлежность; - Произведения народных мастеров и названия традиционного промысла, его отличительные признаки (форма, орнамент, материал) - Быт и традиции народов Пензенского края, - Краткое содержание прочитанных народных сказок, преданий, потешек, закличек, загадок. - Национальные 	<ul style="list-style-type: none"> - Различать народные костюмы: русский, мордовский, - Дополнять народные пословицы, поговорки; - Исполнять по показу взрослого несложные элементы народных танцев: русского, мордовского. - Инсценировать малые фольклорные формы (потешки, заклички, пестушки). - Играть на 	<ul style="list-style-type: none"> - Различать народные костюмы: русский, мордовский, татарский, чувашский; - Рассказывать народные сказки, пословицы, поговорки; - Исполнять народные заклички, пестушки, песни, разных жанров; - Исполнять элементы народных танцев : русского, мордовского, татарского и чувашского. - Играть на народных шумовых музыкальных инструментах. - Различать национальные инструменты: по

<p><i>Русские:</i> Осенины, Святки, Масленица, Жаворонки, <i>Мордовские:</i> «Покров» (Покрав /эр./, Покрусь /м./) «Масленица» (Масланця /м./, Мастя /зр./ «Жаворонки» (Цигунянь ши) /м./, Норовжорчонь чи /эр./)</p>	<p>игры народов Пензенского края. - Названия основных национальных музыкальных инструментов (русских, мордовских, татарских, чувашских). - Иметь элементарные представления о народных праздниках и их традициях.</p>	<p>народных шумовых музыкальных инструментах. - Заниматься продуктивными видами деятельности (выполнение элементов народного костюма в процессе плоскостной лепки, рисования, аппликации), изготовление элементарных тряпичных кукол.</p>	<p>внешнему виду, названию, тембру, национальной принадлежности. - Использовать в игре предметы быта народов Пензенской области. - Инсценировать народные песни и малые фольклорные формы. - Свободно общаться и высказывать свои предпочтения по поводу разных видов и жанров народного искусства.</p>
---	--	---	---

4. Формы и методы контроля

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи	Инструментарий
1.	Вводный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа. ✓ Тест - игры на решение проблемных задач ✓ Наблюдение, ✓ Занятия-путешествия. 	Определение фактических знаний и умений учащегося в данный момент времени	Дидактические игры: «Путешествие во времени», « Третий лишний » Интерактивная игра « Родной край»
2.	Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фольклорные развлечения, ✓ Интервьюирование ✓ Тест - игры на решение проблемных задач ✓ Дерево знаний 	Определение индивидуальных особенностей учащихся, их специфические проявления в поведении, общении, знании и умении.	Дидактические игры: Дидактические игры из серии волшебные прищепочки : « Национальные костюмы русских и мордвы». Работа в парах, «Карусель»

3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание мини-музеев, ✓ Оформление выставки. ✓ Фестиваль народных игр ✓ Народные гулянья (развлечения) ✓ Интерактивные игры. 	Определение представления и особенности отношения учащихся к народной культуре Пензенского края, оценка проявления активности и любознательности	Развлечения, календарные праздники,
----	----------	--	--	-------------------------------------

Работа с родителями

Родители активно привлекаются к работе фольклорного кружка, помощь и участие в организации праздников и развлечений, изготовление атрибутов.

С родителями проводятся встречи, консультации, проводятся совместные праздники, развлечения, мастер – классы.

5. Учебный план. Первый год

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Организационный раздел					
	Знакомство.	1	1	-	Игра «Здравствуй, друг, посмотри-ка ты вокруг».
	Итого по разделу:	1	1	-	
Раздел «Жилище и быт народа»					
1.1	Тема 1. « Домик в деревне»	3	0,5	2,5	Дидактическая игра «Деревенская изба»
1.2	Тема 2. «Предметы быта»	3	0,5	2,5	«Паутинка загадок», Лэпбук «Секреты мордовского народа»
	Итого по разделу:	6	1	5	
Раздел 2. «Народный костюм»					
2.1	Тема 1. «Сундук	4	1	3	Дидактические

	бабушки Варвары»				игры из серии волшебные прищепочки: «Национальные костюмы русских и мордвы», Лэпбук «Секреты мордовского народа»
	Тема 2. «Подарки тётушки Паравы»	4	1	3	
	Итого по разделу:	8	2	6	
Раздел 3. «Устное - народное творчество»					
3.1	Тема 1. «Не скучаем ни минутки, с нами шутки-прибаутки».	10	3	7	Осенние посиделки «Капустница», Развлечение «Скоморошья погудки», Музыкально-игровой досуг «Скоморошина»
3.2	Тема 2. «Скоморошки».	8	2	6	
	Итого по разделу:	18	5	13	
Раздел 4. «Музыкально-танцевальный фольклор»					
4.1	Тема 1. «Колыбелька»	10	4	6	Фольклорный праздник «Вечер у колыбельки».
4.2	Тема 2. «Народные забавы от Любавы»	10	4	6	«День русской народной игры», «Вечер мордовских народных игр».
4.3	Тема 3. «Ложка деревянная, народу в помощь данная».	7	2	5	Оркестр «Ложкарей», Развлечение «Посиделки с ложкой»
	Итого по разделу:	27	10	17	
Раздел 5. «Народная игрушка»					
5.1	Тема 1. «Кукла – пеленашка»	4	1	3	Мастер-класс «Кукла-мотанка Пеленашка». Игровой досуг «Пеленашка-крошка наша».
5.2	Тема 2. «Игровая тряпичная кукла».	5	1,5	3,5	Мастер-класс «Зайчик на

					пальчик», «Птичка- веснянка». Вечер потешек «Зайнька попляши».
5.3	Тема 2 . «Здравствуй, Матрешка».	3	0,5	2,5	Интерактивное путешествие в музей Матрешки. Вечер игр «Сурская матрешечка».
	Итого по разделу:	12	3	9	
	Итого	72	16	56	

Учебный план. Второй год

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Организационный раздел					
	Знакомство.	1	1	-	Игра «Здравствуй, друг, посмотри- ка ты вокруг».
	Итого по разделу:	1	1	-	
Раздел «Жилище и быт народа»					
1.1	Тема 1. « Домик в деревне»	2	0,5	1,5	Дидактическая игра « Деревенская изба»
1.2	Тема 2. «Предметы быта»	3	0,5	2,5	«Паутинка загадок», Музыкально- дидактические игры: «Сказка про то, как старый дед уборку делал», « Угадай-ка»,
1.3	Тема 3. «Национальная кухня».	1	0,5	0,5	Составление интеллект карт.
	Итого по разделу:	6	1	5	
Раздел 2. «Народный костюм»					
2.1	Тема 1. «Сундук бабушки Варвары»	4	1	3	Дидактические игры из серии волшебные прищепочки: « Национальные
2.2	Тема 2. « Подарки тётушки Паравы»	3	1	2	
2.3	Тема 3. « В гостях у	3	1	2	

	Тимербая».				костюмы русских и мордвы», «Музыкальные инструменты русского и мордовского народов», «Национальная одежда русского и татарского народа». Интеллект - карта «Культурные традиции татарского народа», «Наши соседи-чуваши». Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная умарина», «Сказка про то, как старый дед уборку делал», « Угадай-ка», «Лото. Музыкальные инструменты народов Пензенского края».
2.4	Тема 4. « Посиделки у Салампи».	3	1	2	
Итого по разделу:		13	4	9	
Раздел 3. «Устное - народное творчество»					
3.1	Тема 1. «Не скучаем ни минутки, с нами шутки-прибаутки».	5	1	4	Календарные развлечения народов Пензенского края.
3.2	Тема 2. «Скоморошки».	4	1	3	
3.3	Тема 3. «Ложка деревянная, народу в помощь данная».	3	1	2	
3.4	Тема 4. «Сказки и предания»	6	3	3	
Итого по разделу:		18	6	12	
Раздел 4. «Музыкально-танцевальный фольклор»					
4.1	Тема 1. «Колыбелька»	5	1	4	Фольклорный праздник

					«Вечер у колыбельки».
4.2	Тема 2. «Народные забавы от Любавы»	5	1	4	«День русской народной игры», «Вечер мордовских народных игр».
4.3	Тема 3. «Ложка деревянная, народу в помощь данная».	6	1	5	Оркестр «Ложкарей», Развлечение «Посиделки с ложкой»
4.4	Тема 4. «Народная пляска»	6	1	5	Развлечение «Народное гулянье – в танцах соревнование».
	Итого по разделу:	22	4	18	
Раздел 5. « Народная игрушка»					
5.1	Тема 1. «Кукла – пеленашка»	3	0,5	2,5	Мастер- класс «Кукла- мотанка Пеленашка». Игровой досуг «Пеленашка- крошка наша».
5.2	Тема 2 . « Игровая тряпичная кукла».	3	0,5	2,5	Мастер- класс « Зайчик на пальчик». «Птичка- веснянка». Вечер потешек « Заинька попляши».
5.3	Тема 3 . «Здравствуй, Матрешка».	3	0,5	2,5	Интерактивное путешествие в музей Матрешки. Вечер игр «Сурская матрёшечка».
5.4	Тема 4. «Подарочная кукла».	3	0,5	2,5	Мастер-класс «Тряпичная кукла-ангел». Рождественские посиделки.
	Итого по разделу:	12	2	10	
	Итого	72	16	56	

6. Содержание программы

	Теория	Практика	Контрольные вопросы
	Организационный раздел		
	Тема: Знакомство.		
	Знакомство с учащимися группы, нескучные правила поведения.	Игры на знакомство. «Здравствуй, друг, посмотри-ка ты вокруг».	Знание правил поведения в помещении, умение обращаться с окружающими предметами.
	Раздел 1. «Жилище и быт народа»		
	Традиционная культура Пензенского края это в основном крестьянская культура, именно поэтому в данном разделе учащиеся подробно знакомятся с жилищем крестьянина.		
1.1	Тема 1: «Домик в деревне».		
	Знакомить детей с внешним видом избы, названиями и назначениями ее частей. Дать представление об убранстве жилища разных национальных групп Пензенского края (средний возраст – убранство и обстановка русской и мордовского жилища, старший возраст – убранство русского, мордовского, татарского и чувашского жилища).	Просмотр иллюстраций и мультимедийной презентации «Домик в деревне». Закрепление знаний частей избы - Дидактическая игра «Деревенская изба». Беседа- анализ избы народов, проживающих в Пензенском крае. Выполнение аппликации на выбор: «Русская печь», «Люлька».	Знать основные части избы, уметь различать жилище русских, мордвы, татар и чуваш по внутреннему убранству, находить сходства.
1.2	Тема 2: «Предметы быта».		
	Дать учащимся представления об обстановке избы и использовании предметов быта. Обогащать словарь детей старинными словами, связанными с предметами домашней обстановки, способствуя развитию интереса к предметам старины.	Закрепление материала посредством игр и сказок: «Паутинка загадок», «Сказка про то, как старый дед уборку делал», «Угадайка», Работа с Лэпбуком «Секреты мордовского народа». Рисование по загадке: «Коромысло с вёдоами», «Самовар».	Знать элементарные предметы быта и домашней утвари, умение рассказать об их предназначении. Анализ и сравнение с предметами современности.

		Экскурсия по «Уголку старины».	
1.3	Тема 3: «Национальная кухня».		
	Формировать представления детей о повседневной, праздничной и ритуальной пище мордвы, русских, татар, чуваш.	Закрепление материала в процессе составления интеллект – карт «Скатерть самобранка». Марафон «Любимое национальное блюдо нашей семьи»	Решение проблемных ситуаций: « На пороге гости...», «Гостеприимные хозяева». Составление буклета « Рецепты народов Пензенского края»
	Раздел 2. «Народный костюм».		
	Знакомство с историей народного костюма. Региональные особенности национального костюма. Связь народного костюма с обрядами, традициями, обычаями. Возрастные особенности народного костюма, особенности его использования. Раскрытие основных характеристик народного костюма: функциональность, конструктивность, декоративность, комплексность.		
2.1	Тема: «Сундук бабушки Варвары».		
	Знакомство с историей русского народного костюма. История женского народного костюма Пензенской губернии: девичий, праздничный, будничной, элементы женского костюма: юбка, кофта, сарафан, рубаха, фартук, головные уборы. Элементы мужского костюма: рубаха-косоворотка, порты, головной убор.	Просмотр репродукций с эскизами народных костюмов регионов России. Составление эскизов народных костюмов. Пензенской области. Аппликация «Русский народный костюм». Украшение элементов национального костюма (повязка, кушак, запон, панёва). Альбомы для рассматривания: «Национальные костюмы народов Пензенского края».	Знание основных элементов русского народного костюма. Умение составить макет костюма по образцу.
2.2	Тема: «Подарки тётушки Паравы».		
	Знакомить учащихся с ансамблем мордовского народного костюма: женского и мужского. Формировать представления об особенностях украшения русского и мордовского	Рассматривания альбома: «Национальные костюмы народов Пензенского края»,	Знание основных элементов мордовского народного костюма. Умение составить

	КОСТЮМОВ.	<p>Просмотр Мультимедийной презентации: «Мордовский фольклор».</p> <p>Использование дидактических игр: Бусография», «Выложи узор», «Мордовский калейдоскоп», «Женский русский народный костюм», из серии «Волшебные прищепочки»»; « Сказочные бродилки».</p>	макет костюма по образцу.
2.3	Тема: « В гостях у Тимурбая»		
	<p>Знакомство с основными отличиями татарского мужского и женского народного костюма (состав комплектов, расцветка, орнамент).</p>	<p>Работа с дидактическими играми: «Выложи узор», «Волшебные прищепочки» - национальный татарский костюм»; Интеллект - картой: « Культура татарского народа». Рисование: украшение орнаментом элементов татарского костюма: мальчики - «Тюбетеечка краса», девочки - «Фартук рукодельницы».</p>	<p>Знание основных элементов татарского народного костюма. Умение составить макет костюма по образцу.</p>
2.4	Тема: « Посиделки у Салампи».		
	<p>Обогащение знаний детей народного костюма Пензенской губернии. Знакомство с чувашским народным костюмом.</p>	<p>Работа с интеллект - картой: «Наши соседи- чуваш»; Рассматривания рисунков, иллюстраций к чувашским народным сказкам. Комментарии детей. Дидактическая игра</p>	<p>Знание основных элементов чувашского народного костюма. Умение составить макет костюма по образцу.</p>

		«Убери лишнее». Помощь в изготовлении женского девичьего головного убора – тухья.	
Раздел 3. «Устное - народное творчество».			
«Развитие устного народного творчества каждого географического региона имеет свои особенности. О Пензенском фольклоре правильнее говорить, как о заимствованном» ¹ . Именно поэтому в воспитательной работе с учащимися следует использовать все жанровое многообразие фольклора, с его национальным колоритом. Побуждение к импровизации вариантов традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.			
3.1	Тема: «Не скучаем ни минутки, с нами шутки-прибаутки».		
	<p>Знакомство с короткими фольклорными формами: шутки, потешки, попевки, заклички, пестушки и т.д. где происходит обращение к природе и природным явлениям, к миру флоры и фауны, воспевание человеческого труда, любви, мужества и т.п. использование их в повседневной жизни, раскрытие возможностей детского голоса, эмоциональной темпераментности. Термин «пестушка». Эмоции во время исполнения пестушек и их роль в развитии ребёнка на первом году жизни. Особенности пения пестушек. Животный мир в пестушках. Потешки. Связь потешек с играми, с движениями.</p>	<p>Разучивание пестушек «Петя - Петушок», «Потягушечки, порастушечки», «Ай тари, тари, тари», «А тпру, тпру, тпру, не вари кашу круту», «Лады, лады, ладки», «Сорока – ворона».</p> <p>Разучивание потешек. «Зайка», «Бежит серенький коток», «Уж ты курочка не пой», «Ой, да ты, калинушка», «Во лужах, во лужах», «Ходит Ваня», «Тут пень, там колода», «Ладушки, ладушки».</p> <p>Прибаутки, их виды. «Дожали, дожали», «Во поле жито я дожала», «Дождик, дождик».</p> <p>Животный мир в прибаутках. Сочинение прибауток, пение «Прилетала к нам чечетка», «Что же ты, соловушка» «Курочка в сапожках», «В чистом поле дуб стоит», «Скачет галка по</p>	<p>Знание особенностей пестушек, потешек, прибауток и их видов. Умение выразительно исполнять изученный материал, применяя его в игровой и досуговой деятельности.</p>

¹ (Горланов Г.Е «Очерки истории культуры Пензенского края» - Пенза 1994.)

		ельничку», «Сорока белобока по ельничку скакала».	
3.2	Тема: «Скоморошки».		
	<p>Беседа на тему «Скоморохи на Руси». Заклички, пословицы, приговорки. Их предназначение в традиционной культуре. Темы, образы, сюжеты пословиц и поговорок. Заклички, их связь с магическими обрядами, временами года, погодой, угощением, обращению к природе, народными праздниками: зазывание Весны, проводы Масленицы, закликание птиц. Приговорки о животных, птицах, насекомых, растениях. Значение в календарном фольклоре. Знакомство с музыкальными инструментами народов Пензенского края. Их сходства и отличия.</p>	<p>Работа над инсценировкой малых фольклорных форм, песен. Работа над движениями, диалогами к играм, умением двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание зачилок, потешек и т.п., умение выразительно передавать игровой образ. Разучивание слов мелодий закличек и приговорок: «Солнышко - ведрышко», «Жавороночки», «Закликание, весны». Работа над выразительным исполнением закличек. Разучивание и разбор приговорок «Дождик, дождик, пуще», «Солнышко, солнышко», «Радуга-дуга», «Водолей – водолей», «Колядки», «Масленица». Освоение свистулек и простых ударных и шумовых народных инструментов: ложек, различных трещоток. Ритмическое сопровождение ими потешек, закличек и танцев. Просмотр Мультимедийной презентации: «Ярмарка».</p>	<p>Самостоятельное применение полученных знаний и умений в игре на народных шумовых инструментах на праздниках, развлечениях, в процессе инсценировок.</p>
3.3	Тема 3. «Сказки и предания».		
	<p>Знакомство со сказками и преданиями народов Пензенского края. Беседа о воспитательных и поучительных функциях сказок и</p>	<p>Чтение и просмотр видео материалов по теме. Мультимедийные</p>	<p>Знание особенностей жанров, умение их различать. Умение</p>

	<p>преданий. Их разновидность и разнохарактерность.</p>	<p>фильмы: «Куйгорож», «Су-анасы», «Шурале», «Сказа о Петре и Февронии», «Пылающий огонь».</p> <p>Обсуждение героев: добрые и злые, реальные и вымышленные. Инсценировка эпизодов сказок.</p> <p>Предания: «Почему Сура так называется?», «Красавица Варана».</p> <p>Народные сказки:</p> <p>Русские: «Лиса и рак», «Хвосты».</p> <p>Мордовские: «Пугливая мышь», « Восьминогая собака».</p> <p>Татарские: «Лиса и журавель», «Ленивая старуха».</p> <p>Чувашские – «Мулгач и черепаха», «Кужак и кояк» (Кот и воробей)</p>	<p>выразительно исполнять произведения народного творчества.</p>
<p>Раздел 4. «Музыкально-танцевальный фольклор».</p> <p>Данный раздел направлен на развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата в процессе игровой деятельности. Развитие умения свободно и непринужденности вести мелодическую линию в процессе исполнения знакомых потешек, пестушек, закличек. Использование в игровой деятельности элементарные танцевальные и имитационные движения.</p>			
<p>4.1</p>	<p>Тема: «Колыбелька».</p>		
	<p>Знакомство с русскими народными колыбельными песнями. Героями колыбельных песен: котик, петушок, гули и т.д. Связь их с другими жанрами фольклора. Термин «забавушка», «тутушка». Их роль в развитии ребёнка на первом году жизни. Особенности пения забавушек. Животный мир в пестушках забавушках. Связь тутушек и ладушек с играми, с движениями. Герои и темы этих песенок.</p>	<p>Прослушивание колыбельных песен. Разучивание слов и мелодий колыбельных песен: «Баюшки-баю», «Зайнышка», «Как у котика-кота», «А баю. БАЮ, БАЮ», « А –а, та-а, та-а, вот какая маята», «У кота – воркота». Забавушки, тутушки, ладушки: « Ух ты, Петя-Петушок», «Дыбочки,дыбочки, на первом годочке», « А тара, тара, тара..» и т.п.</p> <p>Работа над</p>	<p>Знание особенностей колыбельных песен. Умение выразительно исполнять изученный материал.</p>

		<p>выразительным исполнением. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развитие первоначальных творческих проявлений детей в пении, умение самостоятельно находить различные интонации.</p>	
4.2	Тема: «Народные забавы от Любавы».		
	<p>Игра как вид народного творчества, ее место в жизни детей и взрослых. Жанры игрового фольклора.</p> <p>Знакомство с национальными играми, хороводами, основными элементами народных танцев: русского, мордовского – средний возраст; русского, мордовского, татарского, чувашского – старший возраст.</p> <p>Тематика игр, их форма, характер. Праздничные и обрядовые игры. Хороводные игры.</p> <p>Считалки, их происхождение, темы. Игровая функция считалок и элементы художественного творчества в них. Разновидности считалок: простейшие, сюжетные, заумные. Организующая функция считалок.</p>	<p>Побуждать к выразительной передаче танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.</p> <p>Разучивание считалок «Синичка, синичка, воробью сестричка», «Летели соколы, уронили сапоги», «Сова, совинык, сова, большая голова», «Шла баба с заморья...».</p> <p>«Первенчики, друженчики...», «Ягодка малиновка, медок, сахарок...», «Плыла пена из-за моря...», «На златом крыльце сидели...», «Аты - баты ...».</p> <p>Разучивание плясовых игр-забав: «Ах, вы сени..», «Колушки», «Иголочки»; хороводных игр-забав «Чиж - чиж - чижачок», «Веночки», «Ути».</p> <p>Разучивание домашних игр-забав: «Блошка», «Бирюльки», «Фанты»; уличных игр-забав: «Паук», «Доброе утро, охотник», «За двумя зайцами», «Селезень».</p>	<p>Знание особенностей считалок, умение организовать деятельность при помощи считалок. Знание понятия игра, жанровых особенностей народных игр. Умение организовать игру из изученных в соответствии с правилами. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой характера музыки (частей хоровода).</p>

		Разучивание слов и мелодии простейшей обрядовой игры «Бочка».	
4.3	Тема: «Ложка деревянная, народу в помощь данная».		
	История возникновения деревянной ложки, как музыкального инструмента.	Учить детей владению элементарными навыками игры на ложках. Различным способам звукоизвлечения, Развивать чувство ритма, ритмического ансамбля, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения	Активное участие в ансамбле ложкарей, выполнение определенных ритмических рисунков в игре парами, ансамблями.
4.4	Тема: «Народная пляска».		
	Что такое народный танец. Знакомство с национальным танцев народов Пензенского края: русским, мордовским, татарским, чувашским. Знакомство с простыми элементами хоровода: «круг», «круг в круге», «два круга рядом», «воротца». Хороводы – игры (круговые и некруговые), хороводы – шествия (с элементами пляски). Хороводы – шествия: «гуськом», «цепью», «змейкой», прохождение «через воротца».	Работа с видеоматериалом, просмотр народных танцев. Разучивание элементов хоровода «круг», «два круга», «воротца», «змейка»... Освоение основных движений народного танца (русского, мордовского, татарского, чувашского).	Знание основных элементов хоровода. Умение применять элементы танцевальных движений в песенных номерах
	Раздел 5. « Народная игрушка ».		
	Народная игрушка ярко и глубоко несет память народной культуры. Учащиеся знакомятся с видами игрушек (деревянные, тряпичные) разнообразием тряпичных кукол, им предоставляется возможность своими руками изготовить тряпичную куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре, инсценировках потешек, пестушек, колыбелек. В процессе изготовления тряпичных кукол создаётся мини-музей в коробке «Народная тряпичная кукла».		
5.1	Тема: «Кукла – пеленашка».		
	Создать условия для формирования представления учащихся с историй народной куклы. Знакомство с куклой – пеленашкой, её предназначением.	Мастер-класс «Кукла-мотанка Пеленашка». Формировать умения делать простую закрутку, декорировать куклолку различной такнью. Активное участие в игровом	Применение куклы - пеленашки в игровом досуге. Умение применять знакомые пестушки и колыбельки.

		досуге «Пеленашка-крошка наша».	
--	--	---------------------------------	--

Материалы, оборудование		Учебно-наглядные пособия	
5.2	Тема: «Игровая тряпичная кукла».		
	Формировать интерес к культурным ценностям и традициям своего народа, на примере знакомства с тряпичной игровой куклой. Познакомить с её особенностями. Продолжать знакомить с основными видами и приёмами работы с тканью.	Мастер-класс «Зайчик на пальчик». «Птичка-веснянка». Вечер потешек «Зайка попляши».	Использование куклы «Зайчик» в самостоятельной игровой деятельности. Умение применять знакомые пестушки и колыбельки.
5.3	Тема: «Здравствуй, Матрёшка».		
	Познакомить учащихся с историей возникновения Матрёшки. Её видами: Семёновская Матрёшка, Загорская Матрёшка, Полхов-Майдановская Матрёшка. Знакомство с фольклором, связанным с деревянной игрушкой.	Интерактивное путешествие в музей Матрёшки. Разучивание потешек о Матрёшке. Вечер игр «Сурская матрёшечка». Аппликация по выбору «Любимая Матрёшка».	Уметь различать три вида матрёшек: Семёновскую, Загорскую, Полхов – Майдановскую.
5.4	Тема: «Подарочная тряпичная кукла».		
	Продолжать знакомить детей с историей народной тряпичной куклы, как одного из видов декоративно - прикладного искусства.	Упражнять детей в умении скручивания ткани, связывания узелками, закрепления куколки намоткой ниток. Мастер-класс «Тряпичная кукла-ангел». Рождественские посиделки.	Изготовление подарочной куклы для работников ДОУ. Самостоятельное изготовление куклы по памяти с родителями дома. Фото-марафон «Ангел для любимых...»

7. Организационно-педагогические условия программы

<ul style="list-style-type: none"> • Народные шумовые музыкальные инструменты: ложки, ложки веерные, трещотки, трещотки круговые, бубны, колотушки, бубенцы, шакрунок, люлямо, свистульки, рубель, колокольчики, • Материал для создания игровой ситуации: тряпичные куклы, • Театры: би-ба-бо, театр на фланели, театр картинок, деревянные театры, пальчиковые, теневой театр, театр масок и т.д. • Уголок старины: Печь, ширма, люлька, деревянные скамейки, хохломские стульчики, хохломской стол. • Деревенская утварь: чугуны, утюги, крынки, коломысло, рубель, деревянные ложки разного размера, хохломская посуда, народные игрушки: тряпичные куклы, глиняные и деревянные свистульки, и т.п. • Декорации: домик, деревья (сезонные), ширма, плетень. • Народные костюмы и элементы народных костюмов: русского, мордовского, татарского, чувашского. • Фланелеграф, магнитная доска. • Мультимедийный проектор, интерактивная доска. • Музыкальный центр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: Бусография», «Выложи узор», «Мордовский калейдоскоп», «Волшебные картинки», «Женский русский народный костюм», из серии «Волшебные прищепочки»; «Сказочные бродилки». «Волшебные прищепочки» - национальный татарский костюм»; • Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная умарина», «Сказка про то, как старый дед уборку делал», «Угадайка», «Лото. Музыкальные инструменты народов Пензенского края». «Музыкальные инструменты русского и мордовского народа» из серии «Волшебные прищепочки», «Третий лишний». • Лэпбук «Секреты мордовского народа», «Коляда»; • Интеллект -карты: «Культура татарского народа», «Наши соседи- чувашки»; • Картоотеки национальных игр: русских, мордовских, татарских, чувашских. • Иллюстрации по темам «Изба», «Колыбелька». • Альбомы для рассматривания: «Национальные костюмы народов Пензенского края», «Национальные музыкальные инструменты», «Предметы народного быта» • Мультимедийные презентации: «Ярмарка», «Наши друзья – татары», «Предметы народного быта», «Мордовский фольклор». • Мультипликационные фильмы: «Куйгорож», «Су-анасы», «Шурале», «Сказа о Петре и Февронии», «Пылающий огонь». • Атрибуты к танцевальным этюдам и инсценировкам: платочки, цветочки, ленточки, тряпичные куклы, колоски, веночки и т.п. • Атрибуты к народным играм. • Мини-музей в коробке «Народная тряпичная кукла».
--	---

8. Перечень литературы:

➤ Для педагога:

1. Аникин В.П. Детский фольклор // Аникин В.П., Круглов Ю.Г.

- Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1957.
 3. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л., 1982.
 4. Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет.- Ярославль, 2005.
 5. Гостяева В.В. и Штанчикова Л.М. под общей редакцией доцента Е.Ф.Купецковой. Дошкольникам о народной культуре пензенского края. – Пенза. 2016.
 6. Жили-были...: Произведения устного народного творчества для детей /сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988.
 7. Картушина М.Ю . Русские народные праздники в детском саду. М., 2006.
 8. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
 - 9.Купецкова В.Ф, Куренкова Е.П, Ляпина Т.Н, Денисова О.В. под общей редакцией доцента Купецковой Е.Ф. . История Пензенского края как средство развития личности ребёнка дошкольного возраста. - Пенза. 2016.
 10. Народное искусство – детям. под редакцией Т.С. Комаровой. Издательство «Мозаика- синтез», 2016.
 - 11.Шубина О.В, Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Волгоград.

➤ **Для учащихся:**

1. Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни /Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983.
2. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Составитель Владимирская Л.А. – Волгоград.
3. Прогулка по Пензе. Тематическая тетрадь для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Пенза. 2013.
4. Широков А. Русские народные песни и частушки. - М., 2002.

Ресурсы сети Интернет, информационно-справочные и поисковые системы

- 1.Российская библиотечная ассоциация.- [URL:http://www/rba.ru](http://www/rba.ru)
- 2.Российская государственная библиотека.- [URL:http://www/rsl.ru](http://www/rsl.ru)